

PREMIO CINEMA GIOVANE A

FESTIVAL DELLE OPERE PRIME

III EDIZIONE
12-17 MARZO 2007

SALA DI PROIEZIONE:

AUDITORIUM SAN LEONE MAGNO - VIA BOLZANO 38





CINECIRCOLO ROMANO

VIA NOMENTANA 333/C - 00162 ROMA AUDITORIUM SAN LEONE MACNO: VIA BOLZANO 38 - 00199 ROMA (P.ZA DI S. COSTANZA)

TEL. UEFICI: 06.9547151 FAX: 06.8553108
AUDITORIUM: 06.9543216

©: CINEROMANO©CINECIRCOLOROMANO.191.IT
SITO WEB: WWW.PAGINAWEB.IT/CINECIRCOLO

Per iscrizioni ed info: contattare la segreteria ai numeri sopra indicati

L'ASSOCIAZIONE E L'INIZIATIVA CINEMA GIOVANE



GLI AYTORI E I REGISTI CANDIDATI SEDUTI IN PRIMA FILA. A DESTRA, I PARTECIPANTI DEL FORUM

Il Cinecircolo Romano organizza, a partire dalla stagione 2004/2005, una rassegna del cinema giovane italiano istituendo un premio per gli attori ed autori giovani, con la collaborazione del Centro Studi Cinematografici.

Il Premio Cinema Giovane è dedicato agli autori di opere prime ed ai giovani interpreti (attori ed attrici) del cinema italiano della più recente stagione ed è caratterizzoto dal giudizio espresso dad <u>pubblico</u> alla fine delle proiezioni su apposite schede. Lo scopo quindi è quello di dare annualmente un riconoscimento a personaggi emergenti del panorama del giovane cinema italiano.

Una Commissione di esperti appositamente nominata e composta da membri altamente qualificati del Consiglio del Centro Studi Cinematografici nonché da altri esperti del mondo del cinema, effettua una selezione di film italiani, opere prime, distribuiti nel corso dell'anno precedente. La giuria ha preso in esame tutte le opere prime distribuite nel corso del 2006 (20 opere) e ha nominato i tre film in concerso.

butte ne corso de la coci per la transferio de la settimana sono stati proiettati anche altri 8 film del cinema giovane italiano, di cui 4 opere prime. Complessivamente, alle 20 proiezioni si sono riscontrate oltre 9000 presenze ad inviti gratuiti. La manifestazione ha avuto il supporto e contributo del Municipio II del Comune di Roma Direttore artistico della manifestazione è il Presidente dell'Associazione, Pietro Murchio.

Il Cinecircolo Romano è un' associazione culturale cinematografica senza fine di lucro, aderente al Centro Studi Cinematografici, che è giunta al suo 42° anno di attività , e conta quasi 4500 soci attivi che ne fanno il cineclub più consistente d'Italia.

L'associazione presente a realia.

L'associazione presente a ogni anno 40 film selezionati
per qualità tra i più recenti disponibili sul mercato distributivo. Da ottobre a maggio il programma annuale
prevede 210 profezioni di film con oltre 120.000 presenze di spettatori, accolti nella propria sala di proiezione dell'Auditorio San Leone Magno di Roma, in Via
Bolzano 38, capace di 750 posti.

Bolzano 38, capace di 750 posti.
Prologo prima di ogni film, dibattiti a fine ciclo, settimana culturale a tema, attività culturali collaterali, quali teatri, concerti, seminari di cultura cinematografica, concorso d'arte e di cortometraggio nonché la edizione della Rivista "Qui Cinema", sono importante corollario delle attività di promozione culturale cinematografica dell'Associazione.



Durante la manifestazione, si è svolto un interessante Forum sul tema: "Il cinema giovane italiano: nuove prospettive", al quale hanno partecipato Massimo Andrei regista, Luciano Sovena Amministratore Delegato dell'Istituto Luce, Pietro Murchio Presidente del Cinecircolo Romano, Carlo Tagliabue Presidente del Centro Studi Cinematografici, Enzo Natta giornalista critico cinematografico. Dal dibattito è emerso come per rilanciare la distribuzione delle opere prime italiane risulta importante il ruolo dei cineclub. Educazione al cinema d'autore: nell'ambito di un progetto sperimentale di educazione al cinema d'autorea di cinema d'autorea delle cinema d'auto

Educazione al cinema d'autore: nell'ambito di un progetto sperimentale di educazione al cinema d'autore hanno partecipato alla rassegna, con proiezioni ad essi dedicate, oltre 500 studenti di 7 tra Licei ed istituti superiori fornendo il loro giudizio sui film in concorso.

In copertina: in prima fila, tra il pubblico, i rappresentanti del Municipio II

FILM IN CONCORSO

GLI 11 FILM DELLA RASSEGNA



MIGLIOR OPERA PRIMA





DI KIM ROSSI STUART - DRAMMATICO - PREMIATO CON KIM ROSSI STUART, BARBORA BOBULOYA, ALESSANDRO MORACE, TOMMASO RAGNO

DI FRANCESCO FEI - SENTIMENTALE - PREMIATO CON ANITA CAPRIOLI, IGNAZIO OLIVA, MARINA REMI





DI GIACOMO MARTELLI - SPIONAGGIO CON MICHEAL PARKS, MAYA SANSA, ANDREA TIDONA

DI MARIANTONIA AYATI - DRAMMATICO, SENTIMENTALE CON ANTA CAPRIOLI, PATRIZIO PELIZZI, MASSIMO SONETTI, LUCA BIGINI, MANUELA MORABITO





DI GIOVANNI LA PAROLA - COMMEDIA CON LUCA BIZZARRI, PAOLO KESSISOGLU, SABRINA IMPACCIATORE



DI EMANUELE CRIALESE - DRAMMATICO/STORICO CON VINCENZO AMATO, FRANCESCO CASISA, CHARLOTTE GAINSBURG, FILIPPO PUPILLO



DI AGOSTINO FERRENTE - DOCUMENTARIO CON MARIO TRONCO, AGOSTINO FERRENTE, DINA CAPOZIO



DI IVAN POLIDORO - COMMEDIA CON GIANFELICE IMPARATO, GIANNI FERRERI, MIMMO ESPOSITO



DI PAOLO VIRZI' - STORICO CON DANIEL AUTEUIL, ELIO GERMANO, MONICA BELLUCCI, SABRINA IMPACCIATORE



DI MASSIMO ANDREI - COMMEDIA CON MARIA PIA CALZONE, FRANCO IAVARONE, VLADIMIR LUXURIA

LE INTERVISTE

Il lusinghiero successo della terza edizione del Premio Cinema Giovane trova una delle ragioni anche nella qualificata ed ampia partecipazione agli incontri con il pubblico di autori ed attori delle opere cinematografiche proposte in programma. Per "ONDE" sono intervenuti, oltre al regista Francesco Fel, anche i due interpreti principali, Antha Capriole el gnazio Oliva. Sollecitati delle stimolanti domande del pubblico cinefilo, il regista Fei na illustrato il notevole sforzo di post-produzione per la cura dell'ottimo sonoro, il protagonista Oliva ha confessato di aver affrontato il ruolo, quello del cieco, più impegnativo della sua carriera, per prepararsi al quale si è accompagnato ad una ragazza non vedente per più mesi. Carlo Brancaleoni, responsabile del Settore Sviluppo Nuovo Cinema Italiano di Rai Cinema, ha partecipato, in qualità di produttore, al dibattito su "ANCHE LIBE-RO VA BENE", di Kim Rossi Stuart.



anita Cadrioli, ignazio oliva, frncesco fei



IL NOSTRO INTERVISTATORE MASULLO (A SINISTRA) CON FAUSTO BRIEZS

Sala stracolma per il fenomeno di simpatia e comicità Fausto Brizzi, che ha commento di suo "NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI". A chi dal pubblico gli ha chiesto quali programmi ha per il futuro e quale attore italiano vorrebbe dirigere, ha preannunciato, in anteprima , che i due attori principali della sua fortunatissima opera prima, Giorgio Faletti e Nicolas Vaporiolis, staranno i protagonisti di un thriller noir che segnerà l'esordio alla regia del suo co-autore e amico di sempre Marco Martani, e che vorrebbe dirigere in un suo prossimo film Christian De Sica, per valorizzare le sue grandi qualità in un contesto diverso dal cliché del film natalizi in cui il box-office lo ha rinchiuso. Il giovanissimo Ciacomo Martelli ha commentato il suo "IN ASCOLTO-THE LISTENING", il film italiano più "americano" degli ultimi anni, mostrando un notevole coraggio in contro-corrente di pensare sempre ad un cinema "in grande", affermando che per tale cinema in Italia non mancano i mezzi, ma il gusto della sfida.

Una spigliata e simpaticissima Sabrina Impacciatare ha risposto alle numerose domande del pubblico sullo spassosissimo "...E SE DOMANI", anche a nome del giovane regista siciliano Giovanni La Pàrola, che è diventato il sue compagno di vita. Essendo protagonista anche di un altro film della settimana culturale, "N-IO E NAPOLEONE", ha confessoto, con colorita espressione romanesca, il timore reverenziale di aver dovuto affrontare il primo ciale con la bellissima Monica Bellucci...

Il regista napoletano di "BASTA UN NIENTE", Ivan Polidore, ha fatto ridere, da vero mattatore, il pubblico presente in sala con la pittoresca descrizione dei salti mortali che ha dovuto affrontare per superare i problemi di budget imposti dalla produzione. Chiusura trionfante con Maria Pia Calzone, strepitora protagonista di "MATER NATURA" e di Massimo Andrei, che ha ammaliato la platea con il suo fascino carismatico di affabulatore.



CARDINA IMPACCIATORS



LA SERATA DI PREMIAZIONE

Dopo le votazioni del pubblico sui film opere prime del 2006 in concorso, venerdì 16 marzo alle 21.00 si è svolta la cerimonia di premiazione della rassegna "Premio Cinema giovane & Festival delle opere prime".

Ad aggiudicarsi il Premio, vincendo la sfida per pochissimi voti, è stato "Notte prima degli esami" di Fausto Brizzi, che ha preceduto "Anche libero va bene" di Kim Rossi Stuart e "Onde" di Francesco Fei. Tutti i film hanno riscontrato notevole apprezzamento da parte del pubblico, registrando un notevole numero di presenze in sala anche in virtù della presenza degli artisti protagonisti alle proiezioni. Per le categorie "niglior attrice/attore", i premi sono andati ad Anita Caprioli, per l'interpretazione intensa e di squisita femminilità di Nina in "Per non dimenticarti" e Ignazio Oliva, per l'interpretazione sensibile ed equilibrata di Luca in "Onde".

Inoltre, i premi speciali della giuria per gli interpreti giovani sono stati assegnati a Maria Pia Calzone, per l'interpretazione in "Mater Natura", e Sabrina Impacciatore per il film "...e se domani".

La serata è stata impreziosita dalla presenza di tutti i registi ed attori candidati ed è stata presentata da Franco Mariotti, noto cerimoniere del Festival di Venezia.





RIM ROSSI STUART CON FRANCO MARIOTTI, SUL FONDO FRANCESCO FEI E FAUSTO ERITTI



IL PRESIDENTE DEL CINECIPCOLO ROMANO RINGRAZIA GLI ARVISTI INTERVENUTI

LA SERATA DI PREMIAZIONE





fausto erizzi mostra il "premio cinema giovane" per la miglior opera prima e accanto il dresidente del cinecircolo romano

L'ATTORE ED ESORDIENTE REGISTA KIM BOSSI STUART



IL REGISTA FRANCESCO FEI CON FRANCO MARIOTTI



ANITA CAPRIOLI,
PREMIATA COME MIGLIOR
ATTRICE



IGNATIO OLIVA PREMIATO DALL'AMBASCIATORE SLOVACCO STANISLAV VALLO

I PREMIATI



Sabrina impacciatore, premiata der l'interpretatione in "...e se domani"



Maria dia Caltone con la targa premio Der l'interpretazione in 'mater natura'



L'AVY. CORRADO CRIALESE RITTRA LA TARCA PER "NUOVOMONDO" DIRETTO DAL FIGLIO, EMANUELE CRIALESE



GIACOMO MARTELLI RITIRA LA TARGA PER 'IN ASCOLTO — THE LISTENING



PRODUTTORE DI FILM D'ESORDIO DI SUCCESSO