



PREMIO CINEMA GIOVANE & FESTIVAL DELLE OPERE PRIME

IV EDIZIONE
31 marzo / 5 aprile 2008

Cinecircolo Romano

enti patrocinanti



Comune di Roma
Municipio II
Assessorato alla Cultura



Media Partner

SALA DI PROIEZIONE

**Auditorio
San Leone Magno**

**Via Bolzano 38
(Piazza Santa Costanza)
00198 Roma**

tel.068543216

UFFICI

**Via Nomentana 333/c
00162 Roma**

**tel.068547151
fax 068553108**



**Info : segreteria@cinecircularomano.it
Sito web : www.cinecircularomano.it**

Le iscrizioni sono sempre aperte

L'ASSOCIAZIONE E L'INIZIATIVA CINEMA GIOVANE



Registi, attori e personalità del Municipio II di Roma seduti in prima fila in attesa della Premiazione

La Manifestazione

Il Cinecircolo Romano organizza annualmente, a partire dalla stagione 2004/2005, una rassegna del cinema giovane italiano: **Premio Cinema Giovane & Festival delle Opere Prime**.

Il Premio Cinema Giovane è dedicato agli autori di opere prime ed ai giovani attori ed attrici del cinema italiano dell'ultima stagione ed è caratterizzato dal giudizio espresso dal pubblico su apposite schede. Lo scopo quindi è quello di dare annualmente un riconoscimento a personaggi emergenti del panorama cinematografico italiano direttamente da parte del pubblico partecipante alla rassegna.

Una Commissione di esperti appositamente nominata e composta da membri altamente qualificati del Consiglio del Centro Studi Cinematografici nonché da altri esperti del mondo del cinema effettua una selezione di film italiani opere prime, prendendo in esame tutti quelli distribuiti nel corso del 2007 e nominando i tre film in concorso.

Durante la rassegna sono stati proiettati anche altri 7 film del cinema giovane italiano, di cui 4 opere prime segnalate. Complessivamente, alle 19 proiezioni si sono riscontrate oltre 9000 presenze ad inviti gratuiti. La manifestazione ha avuto il supporto e il contributo del Municipio II del Comune di Roma.

Direttore artistico della manifestazione è il Presidente dell'Associazione, Pietro Murchio.

Collegato al Premio Cinema Giovane è il **PROGETTO EDUCAZIONE AL CINEMA D'AUTORE**, dedicato ai giovani studenti: sono state effettuate 5 proiezioni alle quali hanno aderito 13 Istituti scolastici con la partecipazione di circa 1800 studenti delle scuole medie e dei licei.

L' Ente promotore

Il Cinecircolo Romano è un' associazione culturale cinematografica senza fine di lucro, aderente al Centro Studi Cinematografici, che è giunta al suo 43° anno di attività e conta oltre 4000 soci che ne fanno il cineclub più consistente d'Italia e d'Europa.

L'associazione presenta ogni anno 40 film selezionati per qualità tra i più recenti disponibili sul mercato distributivo. Da ottobre a maggio il programma annuale prevede 210 proiezioni di film con oltre 120.000 presenze di spettatori, accolti nella sala di proiezione dell'Auditorio San Leone Magno di Roma, in Via Bolzano 38, una delle più grandi della capitale.

Prologo prima di ogni film, dibattiti a fine ciclo, settimana culturale a tema, progetto di educazione al cinema d'autore per le scuole, attività culturali collaterali quali teatri, concerti, seminari di cultura cinematografica, mostra-concorso di arti figurative, concorso di cortometraggio nonché l'edizione della Rivista "Qui Cinema", sono importanti corollari delle attività di promozione culturale cinematografica dell'Associazione.

★★★★★



Il tavolo del Forum

Durante la manifestazione, si è svolto un interessante **Forum** sul tema: **"Il cinema giovane italiano: segni di risveglio"**, al quale hanno partecipato, da sinistra nella foto: **Elio Girlanda** - docente di Cinema, **Marco Simon Puccioni** - regista, **Enzo Natta** - giornalista critico cinematografico, **Pietro Murchio** - Presidente del Cinecircolo e moderatore, **Bruno Torri** - docente di Cinema e Presidente del Sindacato Italiano Critici Cinematografici, **Catello Masullo** - critico cinematografico.

Dal dibattito è emerso come per rilanciare la distribuzione delle opere prime italiane può risultare importante il ruolo dei cineclub. A corollario dell'evento, nel foyer dell'Auditorio, si è svolta una mostra - concorso di arti figurative, collettiva e competitiva, alla quale hanno partecipato 75 artisti.

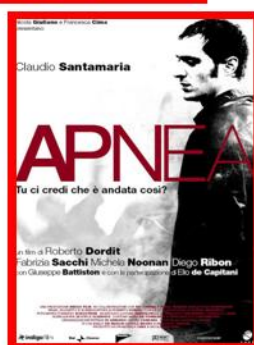
I 10 FILM DELLA RASSEGNA



**MIGLIORE OPERA PRIMA
DI ANDREA MOLAIOLI
GIALLO**
CON **TONI SERVILLO,
NELLO MASCHIA
VALERIA GOLINO**



**DI CLAUDIO CUPELLINI
COMMEDIA**
CON
**LUCA ARGENTERO
VIOLENTE PLACIDO**



**PREMIATO
DI ROBERTO DORDIT
DRAMMATICO**
CON
**CLAUDIO SANTAMARIA
FABRIZIA SACCHI**



**DI RICCARDO MILANI
DRAMMATICO**
CON
**KIM ROSSI STUART
JASMINE TRINCA**



**PREMIATO
DI ALESSANDRO
ANGELINI
DRAMMATICO**
CON
**GIORGIO PASOTTI
GIORGIO COLANGELI**



**DI CARLO MAZZACURATI
NOIR**
CON
**AHMED HAFIENE
VALENTINA LODOVINI**



**DI FICARRA, PICONE,
AVELLINO
COMMEDIA**
CON
**SALVATORE FICARRA
VALENTINO PICONE**



**DI MARCO MARTANI
NOIR**
CON
**NICOLAS VAPORIDIS
GIORGIO FALETTI**



**DI GIORGIO DIRITTI
DRAMMATICO**
CON
**THIERRY TOSCAN
ALESSANDRA AGOSTI**



**DI DAVIDE MARENGO
COMMEDIA / NOIR**
CON
**VALERIO MASTANDREA
GIOVANNA
MEZZOGIORNO**

LE INTERVISTE

Il grande e crescente successo di pubblico della IV edizione del Premio Cinema Giovane è con ogni probabilità generato anche dalla possibilità, eccezionale per gli spettatori, di incontrare e colloquiare con autori ed attori delle opere prime proposte. **Andrea Molaioli**, regista di "La Ragazza del Lago", vincitore del concorso, ha risposto con semplicità e molta disponibilità alle numerose domande sia degli studenti, intervenuti alle proiezioni nell'ambito del progetto **Educazione al Cinema d'Autore**, sia a quelle dei soci del Cinecircolo. Richiesto di commentare lo straordinario successo del film, con ben 15 candidature al premio David di Donatello (risultandone poi vincitore in 10 categorie) si è mostrato piacevolmente stupito, ma, ovviamente, soddisfatto. Intervistato dal nostro critico **Catello Masullo**, che ha condotto tutti gli incontri con gli autori, **Roberto Dordit**, regista di "Apnea", ha raccontato delle difficoltà incontrate nella diffusione dei titolari delle industrie conciarie del Nord Est che fanno da quinta al suo importante film di denuncia. Per "L'aria salata" sono intervenuti oltre il regista **Alessandro Angelini**, anche il sceneggiatore **Angelo Carbone** e l'interprete principale **Giorgio Colangeli**. L'autore ha illustrato la genesi dell'idea che ha ispirato il soggetto, a seguito di una sua personale esperienza di volontariato, della durata di un anno, presso il carcere romano di Rebibbia. Lo straordinario attore protagonista Giorgio Colangeli, con una lunga carriera teatrale alle spalle ed approdato al grande schermo solo relativamente di recente, ed in ruoli non di primo piano, è stato accolto con molto calore dal pubblico per la sua intensa interpretazione, che gli aveva già guadagnato il premio come miglior attore alla prima festa internazionale del Cinema di Roma ed ai David di Donatello del 2007.



Giuseppe Battiston, Valentina Lodovini,
Catello Masullo

Simpatia e glamour hanno caratterizzato l'intervista a **Giuseppe Battiston** e a **Valentina Lodovini**, intervenuti per il commento a "La Giusta Distanza" di Carlo Mazzacurati, che ha loro meritato i riconoscimenti del Cinecircolo per miglior attore giovane e miglior attrice giovane.

Appassionata partecipazione è stata registrata alla intervista-incontro con **Marco Martani**, regista di "Cemento Armato". Il pubblico ha mostrato di aver molto apprezzato questo film di genere noir, molto duro. E ancora di più il coraggio dell'autore nell'aver abbandonato, per la sua opera prima da regista, il filone di più facile successo della commedia. Per il quale ha lavorato con grandi riconoscimenti in coppia col coetaneo ed inseparabile **Fausto Brizzi**. Le moltissime domande si sono concentrate anche sulle indubbie qualità tecniche del film, dimostrando non solo l'interesse, ma anche l'elevata competenza del pubblico cinefilo del Cinecircolo Romano.



Andrea Molaioli, Catello Masullo



da sinistra: Alessandro Angelini,
Angelo Carbone, Giorgio Colangeli,
Catello Masullo

LE INTERVISTE



*Andrea Molaioli
regista di "la ragazza del lago"*



*Roberto Dordit
regista di "Apnea"*



*Giorgio Colangeli
interprete di "L'aria salata"*



*Alessandro Angelini
regista di "L'aria salata"*



*Marco Martani
regista di "Cemento armato"*



*Angelo Carbone
co-sceneggiatore
di "L'aria salata"*

LA SERATA DI PREMIAZIONE

La cerimonia di premiazione è stata condotta, secondo tradizione e con la consueta verve, da Franco Mariotti, responsabile del cerimoniale alla Mostra del Cinema di Venezia. Il Premio Cinema Giovane 2008 è stato assegnato dal giudizio del pubblico a "La ragazza del lago" di Andrea Molaioli. A consegnare i premi all'autore ed a Francesca Cima, produttrice di "La ragazza del lago" e di "Apnea", è stato chiamato Fausto Brizzi, vincitore della passata edizione con "Notte prima degli esami".

I Premi per Miglior Attrice Giovane e Miglior Attore Giovane sono stati attribuiti a Valentina Lodovini e a Giuseppe Battiston, entrambi per "La giusta distanza", di Carlo Mazzacurati.

Targhe per "opera segnalata" sono andati anche a tutti gli altri partecipanti alla competizione. Alla cerimonia di consegna sono stati chiamati come testimonial i dirigenti del Municipio II, che ha collaborato alla organizzazione della Manifestazione. In testa il Presidente del Municipio Guido Bottini, accompagnato dagli Assessori Carlo Cotticelli e Alexandre Tessier.



da sinistra : Tessier, Cotticelli,
Mariotti, Cima, Murchio, Brizzi,
Battiston, Lodovini, Bottini,
Molaioli, Colangeli

Franco Mariotti, Fausto Brizzi (al centro)
Pietro Murchio



Giuseppe Battiston
Valentina Lodovini



da sinistra : Murchio, Cima, Brizzi,
Lodovini, Battiston, Molaioli, Colangeli



LA SERATA DI PREMIAZIONE



*da sinistra : Colangeli, Molaioli, Cima,
Mariotti, Brizzi, Murchio*



Il parterre dei protagonisti in attesa della Premiazione



Andrea Molaioli



Giuseppe Battiston



Valentina Lodovini



*da sinistra : Carlo Cotticelli,
Giuseppe Battiston
Franco Mariotti , Pietro Murchio*



*Momento della Premiazione della
Mostra - Concorso di arti figurative*

I PREMIATI



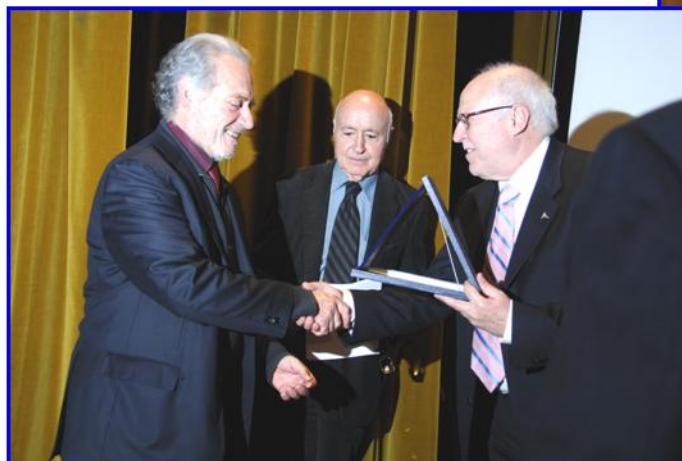
*Andrea Molaioli (" La ragazza del lago "), Fausto Brizzi (campione uscente)
Francesca Cima (per " Apnea " di Roberto Dordit)*



*Valentina Lodovini
(" La giusta distanza ")*



Giuseppe Battiston (" La giusta distanza ")



*Giorgio Colangeli (per " L'aria salata " di Alessandro Angelini)
Franco Mariotti, Guido Bottini*



*Francesco Perneti e
Marco Martani
(per " Cemento armato " opera selezionata)*