

PREMI
CINEMA
GIOVANE



PREMIO CINEMA GIOVANE & FESTIVAL DELLE OPERE PRIME

VI edizione - 22 marzo/27 marzo 2010
*I 10 migliori film del cinema giovane italiano
e forum*



Marco Risi, Francesca Cima e Ludovica Rampoldi



Miriana Raschilla



Jasmine
Trinca



Fabio Troiano e Libero de Rienzo



SALA DI PROIEZIONE : Auditorio San Leone Magno - Via Bolzano 38
(Piazza Santa Costanza) 00198 Roma tel.068543216
UFFICI : Via Nomentana 333/c 00162 Roma tel.068547151 / fax 068553108
Info : segreteria@cinecircoloromano.it Sito web : www.cinecircoloromano.it
Le iscrizioni sono sempre aperte

L'ASSOCIAZIONE E L'INIZIATIVA CINEMA GIOVANE

La Manifestazione

Il Cinecircolo Romano organizza annualmente, a partire dalla stagione 2004/2005, una rassegna del cinema giovane italiano: **Premio Cinema Giovane & Festival delle Opere Prime**

Il Premio Cinema Giovane è dedicato agli autori di opere prime ed ai giovani attori ed attrici del cinema italiano dell'ultima stagione ed è caratterizzato dal giudizio espresso dal pubblico su apposite schede. Lo scopo quindi è quello di dare annualmente un riconoscimento a personaggi emergenti del panorama cinematografico italiano direttamente da parte del pubblico partecipante.

Una Commissione di esperti appositamente nominata e composta da membri altamente qualificati di esperti del mondo del cinema effettua una selezione di film italiani opere prime, prendendo in esame tutti quelli distribuiti nel corso del 2009 (ben 30 opere) e nominando i tre film in concorso. Durante la rassegna sono stati proiettati anche altri 7 film del cinema giovane italiano, di cui 4 opere prime selezionate. Complessivamente, alle 19 proiezioni si sono riscontrate oltre 8000 presenze ad inviti gratuiti. Direttore artistico della manifestazione è il Presidente dell'Associazione, Pietro Murchio.

La manifestazione è stata preceduta da una **Conferenza Stampa** di presentazione tenuta presso la **Casa del Cinema di Roma**. Collegato al Premio Cinema Giovane è il **PROGETTO EDUCAZIONE AL CINEMA D'AUTORE**, dedicato ai giovani studenti: sono state effettuate 3 proiezioni mattutine alle quali hanno aderito 13 Istituti scolastici.



L' Ente promotore

Il Cinecircolo Romano è un' associazione culturale cinematografica senza fine di lucro, giuridicamente riconosciuta ed aderente al Centro Studi Cinematografici, che è giunta al suo 45° anno di attività e conta circa 3500 soci che ne fanno il cineclub più consistente d'Italia e d'Europa.

L'associazione presenta ogni anno 40 film selezionati per qualità tra i più recenti disponibili sul mercato distributivo. Da ottobre a maggio il programma annuale prevede 200 proiezioni di film con circa 120.000 presenze di spettatori, accolti nella sala di proiezione dell'Auditorio San Leone Magno di Roma, in Via Bolzano 38, una delle più grandi della capitale. Prologo prima di ogni film, dibattiti a fine ciclo, settimana culturale a tema, progetto di educazione al cinema d'autore per le scuole, attività culturali collaterali quali teatri, concerti, seminari di cultura cinematografica, mostra-concorso di arti figurative, concorso di cortometraggio nonché l'edizione della Rivista "Qui Cinema", sono importanti corollari delle attività di promozione culturale cinematografica dell'Associazione.

Durante la manifestazione, si è svolto un interessante **Forum** sul tema: "**Il cinema giovane italiano: come aiutarlo ?**". Dal dibattito è emerso tra l'altro, che per rilanciare la distribuzione delle opere prime italiane può risultare importante il ruolo dei circuiti alternativi (sale d'essai, cineclub, video-sale). A corollario dell'evento, nel foyer dell'Auditorio, si è svolta una mostra - concorso di arti figurative, non commerciale e competitiva, alla quale hanno partecipato più di cento artisti.



Il forum : da sinistra P.Murchio, C.Brancaleoni, D.Cini, B.Torri, E.Ciarravano, U.Baistrocchi, L.Sardiello, F.Rina, E.Natta e C. Masullo



la conferenza stampa alla Casa del Cinema speakers : F. Mariotti, B. Torri, P. Murchio e Giulia Rodano

I FILM DELLA SETTIMANA

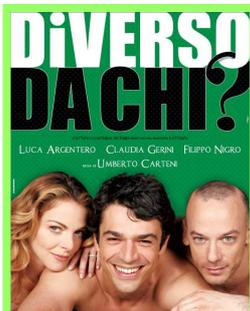
Migliore opera prima
di Giuseppe Capotondi
con *Ksenia Rappoport e Filippo Timi*



Opera prima candidata
di Susanna Nicchiarelli con
*Claudia Pandolfi, Sergio Rubini e
Miriana Raschì*



Opera prima candidata
di Valerio Mieli con
*Isabella Ragonese e
Michele Riondino*



Opera prima selezionata
di Umberto Carteni con
Luca Argentero e Claudia Gerini



di Fausto Brizzi con *Claudio Bisio,
Nancy Brilli e Cristiana Capotondi*



Opera prima selezionata
di Marco Amenta con
Veronica D'Agostino e Gerard Jugnot



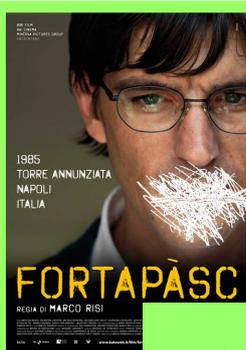
Opera prima selezionata
di Luigi Sardiello con *Emilio Solfrizzi
Filippo Pucillo*



Opera prima selezionata di Federico Bondi
con *Ilaria Occhini e Dorothea Petre*



di Michele Placido con *Riccardo Scamarcio,
Jasmine Trinca e Luca Argentero*



di Marco Risi
con *Libero de Rienzo e Valentina Ludovini*

LE INTERVISTE

Anche la sesta edizione del Premio Cinema Giovane ha mantenuto la tradizione dei numerosi incontri del pubblico con gli autori, attori e produttori dei film in concorso e selezionati. Una consuetudine che è uno dei fiori all'occhiello della manifestazione. Ed un importante motivo di interesse e di attrazione, che garantisce un consistente numero di presenze alla kermesse. Le interviste/dibattito sono state condotte ancora una volta dal critico cinematografico del Cinecircolo Romano, Catello Masullo. Per il film vincitore della edizione 2010, "La doppia ora", di Giuseppe Capotondi, sono intervenuti gli sceneggiatori Ludovica Rampoldi e Alessandro Fabbri. I quali hanno raccontato la genesi, singolare, di nascita del film. Il soggetto è stato ideato dai tre sceneggiatori (oltre alla Rampoldi ed a Fabbri, il terzo autore è Stefano Sardo), e proposto al telefono alla casa di produzione Indigo Film di Nicola Giuliano e Francesca Cima. Che hanno ancora una volta dimostrato di aver un grande fiuto per le opere prime, dopo aver prodotto gli esordi di Paolo Sorrentino e Andrea Molaioli. E che hanno subito accettato di produrre il film. Per "Cosmonauta", di Susanna Nicchiarelli, l'intervista è stata doppia. Il martedì con il giovane attore Pietro Del Giudice, uno straordinario personaggio, amante della musica e della filosofia (ha letto tutto Shopenhauer!). Ed il mercoledì è stata la volta della deliziosa protagonista, Miriana Raschillà, che ha stregato la folta platea dell'Auditorium del San Leone Magno con il suo fascino naif. Valerio Mieli, il regista di "Dieci inverni", si è precipitato direttamente dalla Cina, dove era stato per presentare il film, stravolto dal lungo viaggio e da un febbre influenzale che lo aveva colto in volo. Curiosità : sia Mieli che i registi degli altri due film in concorso, sono laureati in filosofia. Particolare "sapere", che si è dimostrato vincente, di tutta evidenza.

Molto applaudita l'intervista al regista ed al protagonista di "Piede di Dio", rispettivamente Luigi Sardiello ed Emilio Solfrizzi. Il vero mattatore, come dubitarne, è stato quest'ultimo. Interprete di altissima classe. Altrettanto partecipato l'incontro con Massimiliano Bruno, co-sceneggiatore di "Ex", di Fausto Brizzi. Bruno ha raccontato di essere un amico e collaboratore di vecchia data con Brizzi e Marco Martani, i "gemelli", celeberrimi per la scrittura dei fortunati cine-panettoni. Anche se si è sempre rifiutato di collaborare a

questo genere di film. Il delicato ed intimista "Mar Nero", di Federico Bondi, è stato accompagnato all'incontro con il pubblico dal produttore, Francesco Pamphili, che ha potuto mettere in mostra tutta la sua competenza e la sua contagiosa passione, che lo porta coraggiosamente ad affrontare produzioni indipendenti di opere prime di assoluto valore. Marco Risi, regista del grande film "Fortapàsc", dopo aver consegnato manualmente il Premio Cinema Giovane alla produttrice Francesca Cima, per "La Doppia Ora", ha magistralmente introdotto la grematissima sala alla visione del film. E anche Risi proviene da studi di filosofia, come non ha mancato di sottolineare l'intervistatore Catello Masullo. Ultimo autore intervistato è stato Marco Amenta, il regista della vibrante opera prima "La siciliana ribelle". Arrivato trafelato, in ritardo rispetto alla fine della proiezione, un po' meravigliato della puntualità della organizzazione. Ha potuto commentare il caso paradigmatico del suo film, che ha ottenuto quasi tre milioni di euro di finanziamenti, per incassarne solo 180.000. Dimostrazione delle distorsioni del sistema, che impiega somme anche ingenti provenienti dal contribuente, senza però consentire allo stesso di verificare come sono stati spesi i suoi soldi. Con una promozione e una distribuzione del tutto inadeguate.



Pietro del Giudice,
protagonista de
"Cosmonauta"



Alessandro Fabbri e
Ludovica Rampoldi,
sceneggiatori
de "La doppia ora"

LE INTERVISTE

Miriana Raschillà ,
protagonista de " *Cosmonauta* "



Marco Amenta,
regista de " *La siciliana ribelle* "



Francesco Pamphili
della Kairos , produttore de
" *Mar Nero* "



Massimiliano Bruno , sceneggiatore
di " *Ex* " e *Catello Masullo*



Valerio Mieli, regista de " *Dieci inverni* "



Emilio Solfrizzi e Luigi Sardiello,
protagonista e regista de " *Piede di dio* "

Alessandro Fabbri , Ludovica Rampoldi, sceneggiatori de
" *La doppia ora* " e *Catello Masullo*



LA SERATA DI PREMIAZIONE

La cerimonia di premiazione, per il secondo anno consecutivo è stata condotta dal giornalista e critico cinematografico Maurizio Di Rienzo. Il Premio Cinema Giovane 2010 è stato assegnato dal giudizio del pubblico a "La doppia ora" di Giuseppe Capotondi.

A consegnare il riconoscimento il regista Marco Risi e a ritirarlo la produttrice Francesca Cima.

Il Premio per Miglior Attrice Giovane è stato attribuito a Jasmine Trinca, per la sua interpretazione de "Il grande sogno" di Michele Placido; a premiarla Giulia Rodano, assessore alla Cultura, Spettacolo e Sport della Regione Lazio. Libero De Rienzo vince il premio come migliore attore giovane per la sua interpretazione di "Fortapàsc" di Marco Risi; a consegnargli il premio Cristina Crisari, responsabile dell'area Cinema della Regione Lazio.

Miriana Raschillà si aggiudica la targa per la migliore attrice esordiente per la sua interpretazione nel film "Cosmonauta"; a premiarla Bruno Torri, Presidente del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici. Il Premio speciale della Direzione Artistica è andato a Fabio Troiano per la sua interpretazione di "Cado dalle nubi", opera prima blockbuster. A conferire il premio Pietro Murchio Direttore artistico della Rassegna.

Una targa infine è stata consegnata ai due registi dei film in concorso: Valerio Mieli per "Dieci inverni" e Susanna Nicchiarelli per "Cosmonauta".



Francesca Cima, Pietro Murchio, Fabio Troiano, Libero de Rienzo e Maurizio di Rienzo



Ludovica Rampoldi e Francesca Cima



Fabio Troiano e Libero de Rienzo



Jasmine Trinca e Giulia Rodano



Bruno Torri e Miriana Raschillà



Fabio Troiano e Cristina Crisari

I PROTAGONISTI DELLA SESTA EDIZIONE

Marco Risi e Valerio Mieli



Bruno Torri, Jasmine Trinca, Miriana Raschillà e Giulia Rodano



Ludovica Rampoldi e Francesca Cima



Jasmine Trinca e Fabio Troiano



Il pubblico della premiazione



I PROTAGONISTI DELLA SESTA EDIZIONE

Jasmine Trinca e Libero de Rienzo



Marco Risi e Catello Masullo



Miriana Raschillà e le sue "fan"



Luigi Sardiello ed Emilio Solfrizzi



Pietro Murchio e Giulia Rodano



il Premio acquisto della mostra d'arte a GianLuigi Poli

PATROCINI E COLLABORAZIONI DELLA MANIFESTAZIONE



Assessorato alle Politiche Culturali

