



**CINECIRCOLO ROMANO
PREMIO CINEMA GIOVANE
& FESTIVAL DELLE OPERE PRIME
VII EDIZIONE 28 marzo/2 aprile 2011**



I VINCITORI DELLA SETTIMA EDIZIONE



**SALA DI PROIEZIONE: Auditorio San Leone Magno - Via Bolzano 38
(Piazza Santa Costanza) 00198 Roma - tel. 068543216**

**UFFICI: Via Nomentana 333/c 00162 Roma
tel. 068547151 / fax 068553108**

Info: segreteria@cinecircoloromano.it

Sito web: www.cinecircoloromano.it

Le iscrizioni sono sempre aperte



L'ASSOCIAZIONE E L'INIZIATIVA CINEMA GIOVANE

L'ENTE PROMOTORE

Il Cinecircolo Romano è un'associazione culturale cinematografica senza fine di lucro, giuridicamente riconosciuta e aderente al Centro Studi Cinematografici, che è giunta al suo 46° anno di attività e conta circa 3.000 soci che ne fanno il cineclub più consistente d'Italia e d'Europa. L'associazione presenta ogni anno 40 film selezionati per qualità tra i più recenti disponibili sul mercato distributivo. Da ottobre a maggio il programma annuale prevede 200 proiezioni di film con circa 110.000 presenze di spettatori, accolti nella sala di proiezione dell'Auditorio San Leone Magno di Roma, in Via Bolzano 38, una delle più grandi della capitale. Prologo prima di ogni film, dibattiti a fine ciclo, settimana culturale a tema, progetto di educazione al cinema d'autore per le scuole, attività culturali collaterali quali teatri, concerti, seminari di cultura cinematografica, mostra-concorso di arti figurative, concorso di cortometraggio nonché l'edizione della Rivista "Qui Cinema", sono importante corollario delle attività di promozione culturale cinematografica dell'Associazione.

LA MANIFESTAZIONE

Il Cinecircolo Romano organizza annualmente, a partire dalla stagione 2004/2005, una rassegna del cinema giovane italiano: Premio Cinema Giovane e Festival delle Opere Prime. Il Premio Cinema Giovane è dedicato agli autori di opere prime ed ai giovani attori e attrici del cinema italiano dell'ultima stagione ed è caratterizzato dal giudizio espresso dal pubblico su apposite schede. Lo scopo quindi è quello di dare annualmente un riconoscimento a personaggi emergenti del panorama cinematografico italiano direttamente da parte del pubblico partecipante. Una Commissione di esperti appositamente nominata e composta da membri altamente qualificati di esperti del mondo del cinema effettua una selezione di film italiani opere prime, prendendo in esame tutti quelli distribuiti nel corso del 2010 (29 opere) e nominando i tre film in concorso. Durante la rassegna sono stati proiettati anche altri 8 film del cinema giovane italiano, di cui 4 opere prime selezionate. Complessivamente, alle 20 proiezioni si sono riscontrate 8.000 presenze ad inviti gratuiti. Direttore artistico della manifestazione è il Presidente dell'Associazione, Pietro Murchio. La manifestazione è stata preceduta da una conferenza stampa di presentazione tenuta presso la Casa del Cinema di Roma, che ha gentilmente concesso la sala per l'occasione. Collegato al Premio Cinema Giovane è il PROGETTO EDUCAZIONE AL CINEMA D'AUTORE, dedicato ai giovani studenti: sono state effettuate 3 proiezioni mattutine alle quali hanno aderito 1200 studenti. Durante la manifestazione, si è svolto un interessante Forum sul tema: "Il cinema giovane italiano: quale futuro?". Dal dibattito è emerso tra l'altro, che gli artisti emergenti sono in grado di dare nuovo impulso alla qualità della commedia che, recentemente, ha dimostrato di godere del favore del pubblico nelle sale. A corollario dell'evento, nel foyer dell'Auditorio, si è svolta una mostra - concorso di arti figurative, non commerciale e competitiva, alla quale hanno partecipato numerosi artisti.



Luciana Burlin e Chiara Bartoli
migliore recensione
Progetto Educazione al Cinema
d'Autore



Il forum : da sinistra P.Murchio, A.Amadei, E.Girlanda,
E.Natta, G.Bertogna e C. Masullo



I FILM DELLA RASSEGNA

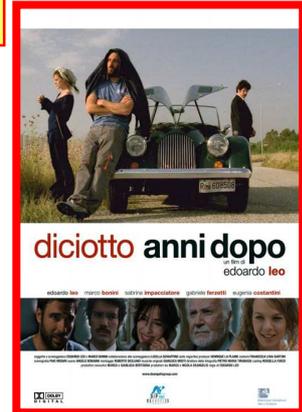
Film in concorso



Migliore Opera Prima
di Aureliano Amadei

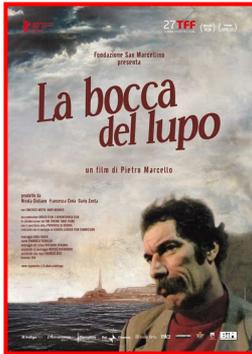


Opera prima candidata
di Rocco Papaleo



Opera prima candidata
di e con Edoardo Leo
preferita dagli studenti

Film selezionati



di Pietro Marcello



di e con Ascanio Celestini



di Tizza Covi
e Rainer Frimmel



di Davide Sibaldi
Evento speciale

Tra i dieci migliori film del cinema italiano



Io loro e Lara
di Carlo Verdone



Benvenuti al Sud
di Luca Miniero



Io sono l'amore
di Luca Guadagnino



La solitudine
dei numeri primi
di Saverio Costanzo



LE INTERVISTE

Numerose e prestigiose le interviste con il pubblico anche per la edizione 2011 del Premio Cinema Giovane. Tutte condotte, come d'abitudine, da Catello Masullo, critico cinematografico, da molti anni collaboratore del Cinecircolo Romano. Ad aprire il ciclo delle conferenze proprio il film risultato vincitore, "20 Sigarette", di Aureliano Amadei. Il quale ha partecipato ad un doppio incontro. Il primo con gli studenti che hanno visionato il film in matinée, nell'ambito del progetto di Educazione al Cinema d'Autore, che il Cinecircolo svolge in collaborazione con gli istituti di scuola media superiore. Il secondo, serale, con i soci cinefili del Cinecircolo e gli ospiti. Amadei ha portato la sua testimonianza diretta. Toccante ed emozionante. Con i segni che il terribile attentato di Nassirya ha lasciato, ancora visibilmente presenti, sul suo corpo. Anche Edoardo Leo, il regista e interprete protagonista di "18 Anni Dopo", ha mostrato squisita disponibilità nel tornare due volte. Sia per l'incontro con il pubblico degli adulti che con quello degli studenti. Grande successo ha riscosso soprattutto l'incontro con i giovanissimi spettatori, che gli è valso il riconoscimento per il film di maggior gradimento proprio di questa speciale audience. Per il terzo film in concorso, "Basilicata Coast to Coast", di Rocco Papaleo, all'incontro mattutino con gli studenti ha partecipato Massimo Monichini, produttore. Mentre all'incontro serale è intervenuta Claudia Potenza. Bella, bruna come un tizzone, volitiva ed eclettica. Ha stregato il pubblico e si è portata via l'ambito trofeo di migliore attrice giovane. Cast di protagonisti al completo per il pluripremiato "Non è ancora domani - La Pivellina", la rossissima Patrizia Gerardi, con il marito Walter Saabel, circense di terza generazione, e la piccolissima Asia Crippa, che ha scorrazzato per il palcoscenico dell'Auditorium per tutta la durata dell'intervista (come è stato giusto per la sua tenerissima età). I produttori Marco Morabito e Morgana Rinaldi hanno commentato con l'intervistatore e gli spettatori l'elegantissimo "Io Sono l'Amore", di Luca Guadagnino, contrassegnato dall'unica nomination italiana agli Oscar, per i ricercati costumi. L'intervista più brillante e di maggior successo è stata senz'altro quella con Ascanio Celestini, che ha presentato il suo "La Pecora Nera". Non ha smentito la sua fama di affabulatore. Ha risposto, con irresistibili monologhi, alle domande del giornalista Catello Masullo. Lasciando, come sempre, a bocca aperta la sala gremita degli spettatori ammiranti. Ha chiuso il ciclo di incontri con il pubblico l'evento speciale dedicato a "L'Estate d'inverno", di Davide Sibaldis. Un vero fenomeno, essendo il più giovane dei registi di tutta la storia del Premio Cinema Giovane, avendo scritto e diretto il suo primo lungometraggio a soli 19 anni. Vero enfant prodige. Un ragazzo di grande spessore culturale, che ha risposto ad una lunga serie di pertinenti domande nella sala conferenze straboccante di pubblico.



Edoardo Leo e Catello Masullo



Ascanio Celestini



Marco Morabito, Morgana Rinaldi e Catello Masullo



LE INTERVISTE



Ascanio Celestini e Catello Masullo



Aureliano Amadei



Edoardo Leo



Davide Sibaldi e Catello Masullo



Claudia Potenza



Paolo Briguglia e Maurizio de Rienzo



LA SERATA DI PREMIAZIONE

La cerimonia di premiazione, per il terzo anno consecutivo è stata condotta dal giornalista e critico cinematografico Maurizio Di Rienzo, di fronte ad un pubblico di oltre 700 spettatori. Il Premio Cinema Giovane 2011 è stato assegnato dal giudizio del pubblico a “20 sigarette” di Aureliano Amadei.

Il Premio per Miglior Attrice Giovane è stato attribuito a Claudia Potenza, per la sua interpretazione in “Basilicata coast to coast” di Rocco Papaleo.

Vinicio Marchioni vince il premio come migliore attore giovane per la sua interpretazione in “20 sigarette” di Aureliano Amadei. Paolo Briguglia si aggiudica la targa per la migliore attore giovane non protagonista per la sua interpretazione nel film “Basilicata coast to coast”.

Il Premio speciale della Direzione Artistica è andato ad Ascanio Celestini per il film “La pecora nera”. A consegnare il premio Pietro Murchio Direttore artistico della Rassegna. Una targa è stata inoltre consegnata a : Edoardo Leo , regista di “18 anni dopo” per l’opera preferita dagli studenti; a Flavio Parenti per la sua interpretazione in “Io sono l’amore” di Luca Guadagnino; a Luca Marinelli per la sua interpretazione in “La solitudine dei numeri primi” di Saverio Costanzo. Infine La menzione speciale della Commissione a “La bocca del lupo” di Pietro Marcello; la targa è stata ritirata dalla produttrice Francesca Cima. I riconoscimenti sono stati consegnati da Emma Perrelli, dirigente del Ministero della Gioventù, da Alexandre Tessier, consigliere del Municipio II, da Carlo Romeo di Mediolanum e da Luciana Burlin , coordinatrice del Progetto Educazione al Cinema d’Autore.



Edoardo Leo, Aureliano Amadei e Claudia Potenza



Pietro Murchio, Francesca Cima



I premiati sul palco



Il pubblico dell’Auditorio



I PROTAGONISTI DELLA SETTIMA EDIZIONE



Pietro Murchio, Claudia Potenza e Carlo Romeo



Alexandre Tessier e Claudia Potenza



Ascanio Celestini



Luca Marinelli e Flavio Parenti



Emma Perrelli e Vinicio Marchioni



Paolo Briguglia e Vinicio Marchioni



I PROTAGONISTI DELLA SETTIMA EDIZIONE



Momento della premiazione



Davide Sibaldi e Pietro Murchio



Edoardo Leo



Mariella Caravoglia vincitrice della Sezione a tema
Premio Mostra CineRomano

compartecipazioni



patrocini



Sapienza – Università di Roma
Cattedra di teorie e tecniche
del linguaggio cinematografico
Prof. Roberto Faenza



partners culturali

