



CINECIRCOLO ROMANO
PREMIO CINEMA GIOVANE & FESTIVAL DELLE OPERE PRIME
VIII EDIZIONE - 26/31 marzo 2012



I PREMI CINEMA GIOVANE

SALA DI PROIEZIONE: Auditorio San Leone Magno - Via Bolzano 38
(Piazza Santa Costanza) 00198 Roma - tel. 068543216
UFFICI: Via Nomentana 333/c 00162 Roma
tel. 068547151 / fax 068553108
Info: segreteria@cinecircoloromano.it
Sito web: www.cinecircoloromano.it

L'ASSOCIAZIONE E L'INIZIATIVA CINEMA GIOVANE

L'ENTE PROMOTORE

Il Cinecircolo Romano è un'associazione culturale cinematografica senza fine di lucro, giuridicamente riconosciuta e aderente al Centro Studi Cinematografici, che è giunta al suo 47° anno di attività e conta circa 3.000 soci che ne fanno il cineclub più consistente d'Italia e d'Europa. L'associazione presenta ogni anno 40 film selezionati per qualità tra i più recenti disponibili sul mercato distributivo. Da ottobre a maggio il programma annuale prevede 200 proiezioni di film con circa 110.000 presenze di spettatori, accolti nella sala di proiezione dell'Auditorio San Leone Magno di Roma, in Via Bolzano 38, una delle più grandi della capitale. Prologo prima di ogni film, dibattiti a fine ciclo, settimana culturale a tema, progetto di educazione al cinema d'autore per le scuole, attività culturali collaterali quali teatri, concerti, seminari di cultura cinematografica, mostra-concorso di arti figurative, concorso di cortometraggio nonché l'edizione della Rivista "Qui Cinema", sono importante corollario delle attività di promozione culturale cinematografica dell'Associazione.

LA MANIFESTAZIONE

Il Cinecircolo Romano organizza annualmente, a partire dalla stagione 2004/2005, una rassegna del cinema giovane italiano: Premio Cinema Giovane e Festival delle Opere Prime. Il Premio Cinema Giovane è dedicato agli autori di opere prime ed ai giovani attori e attrici del cinema italiano dell'ultima stagione ed è caratterizzato dal giudizio espresso dal pubblico su apposite schede. Lo scopo quindi è quello di dare annualmente un riconoscimento a personaggi emergenti del panorama cinematografico italiano direttamente da parte del pubblico partecipante. Una Commissione di esperti appositamente nominata e composta da membri altamente qualificati di esperti del mondo del cinema effettua una selezione di film italiani opere prime, prendendo in esame tutti quelli distribuiti nel corso del 2011 (ben 40 opere) e nominando i tre film in concorso. Durante la rassegna sono stati proiettati anche altri 7 film del cinema giovane italiano, di cui 9 opere prime selezionate. Complessivamente alle proiezioni si sono riscontrate circa 8.000 presenze ad inviti gratuiti. Direttore artistico della manifestazione è il Presidente dell'Associazione, Pietro Murchio. Collegato al Premio Cinema Giovane è il PROGETTO EDUCAZIONE AL CINEMA D'AUTORE, dedicato ai giovani studenti: sono state effettuate 3 proiezioni mattutine alle quali hanno aderito più di 1000 studenti. Durante la manifestazione, si è svolto un interessante Forum sul tema: "Il cinema giovane italiano: tra autorialità e mercato" a sottolineare l'importanza di un approfondimento necessario sulle prospettive concrete che si presentano ai giovani autori del nostro cinema. A corollario dell'evento, nel foyer dell'Auditorio, si è svolta una mostra - concorso di arti figurative, non commerciale e competitiva, alla quale hanno partecipato più di 70 artisti.

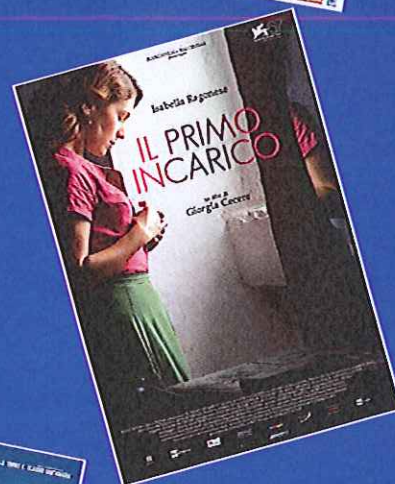
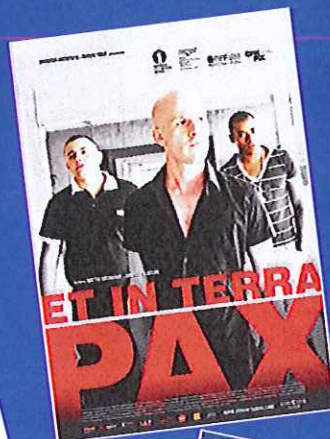
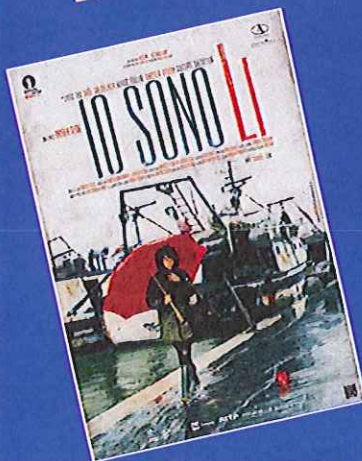
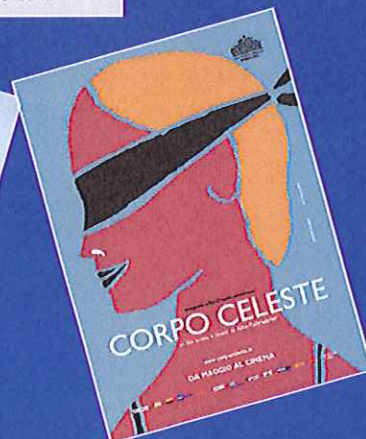
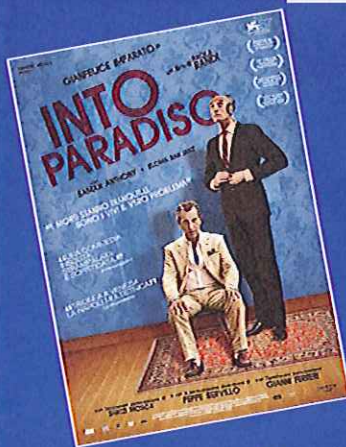


Luciana Burlin e Massimo Schiraldi
migliore recensione
Progetto Educazione al Cinema d'Autore edizione 2012



Il Forum : (da sinistra) Pietro Murchio, Enzo Natta,
Tina Bianchi, Giorgio Colangeli, Fabio Meloni,
Elio Girlanda, Catello Masullo

I FILM DELLA RASSEGNA



I migliori film del
cinema giovane italiano

LE INTERVISTE

Secondo quella che è diventata una cifra stilistica della kermesse, numerose e prestigiose sono state le interviste con il pubblico anche per la edizione 2012 del Premio Cinema Giovane. Tutte condotte, secondo tradizione, da Catello Masullo, giornalista critico cinematografico, da molti anni socio e collaboratore volontario del Cinecircolo Romano. Ad aprire il ciclo degli incontri proprio il film risultato vincitore, "Scialla!", di Francesco Bruni. Il quale ha risposto con grande simpatia alle numerose domande dell'intervistatore e del pubblico cinefilo del Cineromano. Confessando che si è ispirato a suo figlio per tratteggiare il protagonista del film, interpretato dallo strepitoso Filippo Scicchitano, cui è andato il premio per miglior attore giovane esordiente. Anche Alice Rohrwacher, la giovanissima (solo 29 anni) regista di "Corpo Celeste", ha mostrato squisita disponibilità nel restare fin quasi alla mezzanotte per una partecipata discussione sull'intrigante film, che si è imposto per originalità di linguaggio. All'incontro con gli studenti per lo spettacolo mattutino è stata invece presente la costumista del film, Loredana Buscemi, con un interessante contributo alla conoscenza dei vari mestieri del cinema. Per il terzo film in concorso, "Into Paradiso", Paola Randi, la regista milanese, ha partecipato sia all'incontro con gli studenti, ai quali i 3 film in concorso sono stati proposti in matinée, nell'ambito del Progetto di Educazione al Cinema d'Autore del Cinecircolo, sia all'incontro serale con il pubblico adulto. La volitiva ed eclettica regista ha stregato il pubblico con la sua carica di prorompente simpatia.



Federico Bruni



Massimiliano Bruno



Alice Rohrwacher e Catello Masullo

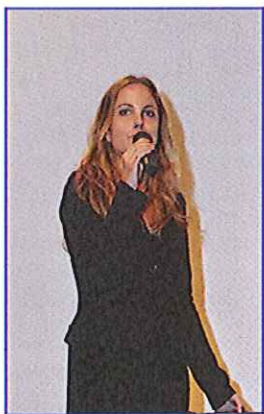


Paola Randi e Catello Masullo

LE INTERVISTE

Per "Il Primo Incarico" di Giorgia Cecere, è intervenuto Pierpaolo Pirone, lo sceneggiatore, che ha potuto mostrare uno sguardo particolare del film facendone cogliere il sentimento. Massimiliano Bruno, un habitué del palcoscenico dell'Auditorium San Leone Magno, essendo già stato intervistato da Catello Masullo in una precedente edizione del Premio Cinema Giovane, per il film "Ex", di Fausto Brizzi, di cui era co-sceneggiatore, ha presentato la sua divertentissima opera prima "Nessuno mi può giudicare". E' stata certamente l'intervista più brillante e rutilante. Durante la quale Bruno ha messo in mostra le sue doti istrioniche di grande attore ed intrattenitore. Lanciandosi in gustose imitazioni di personaggi noti, come Nanni Moretti, esplicitamente citato nel film, in una delle irresistibili battute.

Per "La Kryptonite nella Borsa", di Ivan Cotroneo, è intervenuta la co-sceneggiatrice Ludovica Rampoldi, una delle più brillanti del cinema giovane italiano. Da ricordare che un film da lei firmato, "La Doppia Ora", di Giuseppe Capotondi, si è aggiudicato, nel 2010, il Premio Cinema Giovane. La Rampoldi ha dimostrato con brillante competenza che è sempre vero quello che diceva Alfred Hitchcock, uno che di cinema se ne intendeva, e cioè che il successo di un film dipende da tre elementi: 1) la sceneggiatura, 2) la sceneggiatura e, 3) la sceneggiatura! Per "In terra Pax", sono stati intervistati entrambi i giovani e brillanti registi. Matteo Botrugno e Daniele Coluccini, che si sono conosciuti alla prima, e lavorano insieme da 25 dei loro 30 anni. Ci hanno fatto entrare nel loro metodo di lavoro. Raccontandoci che hanno fatto lunghe prove prima di girare. Come per un allestimento di uno spettacolo teatrale. Per tre mesi, mentre per girare ce ne hanno messo solo uno. Ed ecco come si spiega la grande fluidità della recitazione e la credibilità degli interpreti. L'ultimo incontro con il pubblico è stato di gran lunga il più tenero. Al centro del palcoscenico il giovanissimo Federico Hu, cinese, di soli 8 anni di età, per "Io sono Li" di Andrea Segre, in cui interpreta il figlio della protagonista. Federico ha strabiliato tutti, dando risposte sorprendentemente centrate. In un italiano corretto e fluente (molto migliore di quello di suo padre, che lo ha accompagnato). Curiosità: non si tratta del record assoluto di giovinezza delle interviste del Premio Cinema Giovane, in quanto l'anno scorso sul palcoscenico dell'Auditorium c'è stata Asia Crippa, la bimba protagonista del film "La Pivellina", di soli 3 anni. Che ha scorrazzato per tutta la durata dell'intervista, come è giusto che facesse alla sua età.



La sceneggiatrice Ludovica Rampoldi



Antonio Rizzo e
Ughetta D'Onorascenzo



Federico Hu

LA SERATA DI PREMIAZIONE

La cerimonia di premiazione, è stata condotta dal giornalista e critico cinematografico Catello Masullo affiancato da Alessio Giannone di fronte ad un pubblico numeroso e interessato.

Il Premio Cinema Giovane 2012 è stato assegnato dal giudizio del pubblico a "SCIALLA ! stai sereno" di Francesco Bruni.

Il Premio per Miglior Attrice Giovane è stato attribuito a Ughetta D'Onorascenzo, per la sua interpretazione in "Et in terra pax". Il riconoscimento per la Migliore Attrice Non Protagonista è stato assegnato ad Antonia Truppo per "La kryptonite nella borsa".

Filippo Pucillo vince il premio come migliore attore giovane per la sua interpretazione in "Terraferma", ex aequo con Filippo Scicchitano, esordiente in "Scialla!".

A consegnare questi premi, Carlo Brancaleoni, Bruno Torri e Pietro Manganuzzi, di Banca Intesa San Paolo che ha sponsorizzato la manifestazione.

I Premi speciali della Direzione Artistica sono andati a Carlo Brancaleoni, responsabile dei film d'esordio di RaiCinema ed ad Amir & Caesar Band per il miglior tema musicale.

A consegnare questi premi Pietro Murchio, Direttore Artistico della rassegna.

E' stata inoltre assegnata una targa per la migliore recensione presentata dagli studenti nell'ambito del Progetto Educazione al Cinema d'Autore, a Massimo Schiraldi del Liceo Scientifico Cavour di Roma.



Amir Issaa e Caesar Band



Antonia Truppo



Alessio Giannone



Paola Randi



Loredana Buscemi



Momento della serata di Premiazione



Carlo Brancaleoni e Alessio Giannone

I PROTAGONISTI DELL'OTTAVA EDIZIONE



Filippo Scicchitano



Pietro Manganozzi e Antonia Truppo



Ughetta D'Onorascenzo



Carlo Brancaleoni e Filippo Pucillo



Pietro Murchio e Amir Issaa



F. Scicchitano, Catello Masullo e F. Pucillo



Carlo Brancaleoni e Pietro Murchio



Amir Issaa & CesarBand sul palco

I PROTAGONISTI DELL'OTTAVA EDIZIONE



I premiati sul palco



Filippo Pucillo



Alessandro Sabong
vincitore della Sezione a Tema
della Mostra d'Arte



Il pubblico della Manifestazione



Paola Randi e Carlo Brancaleoni

Collaborazioni



Patrocini

