



CINECIRCOLO ROMANO

PREMIO CINEMA GIOVANE & FESTIVAL DELLE OPERE PRIME



XIV EDIZIONE 12/14 marzo 2018



Rossella Pozza e Franco Mariotti
premiano Francesco Ebbasta
regista di **Addio Fottuti Musi Verdi**



Andrea Magnani
regista di **Easy**



Andrea De Sica regista de **I figli della
Notte**



Nicola Nocella miglior
attore per **Easy**

I premiati

SALA DI PROIEZIONE
Sala Caravaggio, via Paisiello 24
Roma 068547151 – 375 5752711

L'INIZIATIVA "CINEMA GIOVANE"

L'ENTE PROMOTORE

Il Cinecircolo Romano è un'associazione culturale cinematografica senza fine di lucro, giuridicamente riconosciuta e aderente al Centro Studi Cinematografici, che è giunta al suo 53° anno di attività. L'associazione presenta ogni anno 40 film selezionati per qualità tra i più recenti disponibili sul mercato distributivo. Da ottobre a maggio il programma annuale prevede oltre 100 proiezioni di film con oltre 20.000 presenze di spettatori, accolti nella sala di proiezione Caravaggio, di Via Paisiello 24 a Roma. Incontro con gli artisti, dibattiti, Premio Cinema Giovane & Festival delle Opere Prime, progetto di educazione al cinema d'autore per le scuole, Alternanza Scuola Lavoro (a.s.l.) con l'avvio degli studenti alla professione del critico cinematografico, attività culturali collaterali quali teatri, concerti, seminari di cultura cinematografica, nonché l'edizione della Rivista "Qui Cinema", sono importante corollario delle attività di promozione culturale cinematografica dell'Associazione.

LA MANIFESTAZIONE

Il Cinecircolo Romano organizza annualmente, a partire dalla stagione 2004/2005, una rassegna del cinema giovane italiano: Premio Cinema Giovane e Festival delle Opere Prime. Il Premio Cinema Giovane è dedicato agli autori di opere prime e ai giovani interpreti del cinema italiano dell'ultima stagione ed è caratterizzato dal giudizio espresso dal pubblico su apposite schede. Lo scopo quindi è quello di dare annualmente un riconoscimento a personaggi emergenti del panorama cinematografico italiano direttamente da parte del pubblico partecipante. Una Commissione di esperti appositamente nominata e composta da membri altamente qualificati di esperti del mondo del cinema effettua una selezione di film italiani opere prime, prendendo in esame tutti quelli distribuiti nel corso dell'anno solare precedente la manifestazione, nominando i tre film in concorso. La Commissione è formata dal Direttore Artistico: Catello Masullo e dal Comitato di Selezione: Ugo Baistrocchi, Cristiana Bini, Luciana Burlin, Paola Dei, Roberto Leoni, Armando Lostaglio, Franco Mariotti, Catello Masullo, Ernesto Nicosia, Rossella Pozza, Bruno Torri.

Collegati al “Premio Cinema Giovane” sono:

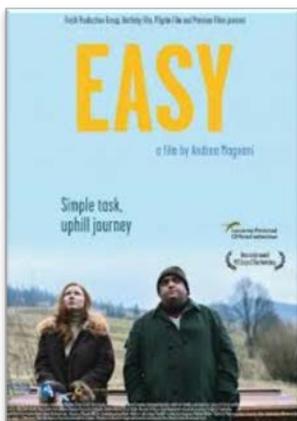
- ❖ **PROGETTO EDUCAZIONE AL CINEMA D'AUTORE**, dedicato ai giovani studenti: sono state effettuate 3 proiezioni mattutine alle quali hanno aderito svariate centinaia di studenti.
- ❖ **ALTERNANZA SCUOLA LAVORO (A.S.L.)**, dedicata a 67 giovani studenti dei licei Avogadro e Machiavelli di Roma, avviati alla professione di critico cinematografico, i quali sono intervenuti a tutte e tre le proiezioni mattutine, partecipato attivamente agli incontri/dibattito con i registi e gli artisti e prodotto oltre 200 recensioni sui tre film in concorso. Tre delle quali premiate.



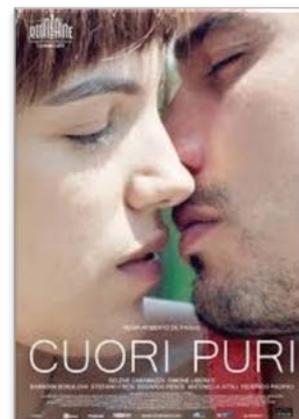
Il nostro pubblico

I FILM DELLA RASSEGNA

In concorso



Selezionati



LE INTERVISTE

Da sempre il pezzo forte del “Premio Cinema Giovane & Festival delle Opere Prime” sono le interviste con il pubblico degli artisti in concorso e selezionati. Condotte, come da tradizione, da Catello Masullo, il critico cinematografico del Cinecircolo. Per i tre film in concorso, le interviste sono state doppie. Con gli studenti che hanno visionato i film in matinée, e poi con replica pomeridiana per la visione con gli adulti cinefili.



Catello Masullo intervista Mariano Di Nardo, co-sceneggiatore de I Figli della Notte, di Andrea De Sica



Catello Masullo intervista Daniela Poggi, attrice protagonista di L'Esodo



Roberto De Paolis, regista di Cuori Puri



Cosimo Gomez, regista di Brutti e Cattivi



Ar
Ba

Antonio Rizzo e Yasmine Sannino, attrice e cantante per Babylon Sisters, di Gigi Roccati



Mariano Di Nardo, co-sceneggiatore de I Figli della Notte, di Andrea De Sica



Da sx : Massimiliano Vado, Rossella Pozza, Antonio Rizzo, Michela Andreozzi, Catello Masullo



Da sx : Massimiliano Vado, Michela Andreozzi, Catello Masullo



Da sx: Raffaele Buranelli, Fabrizio Apolloni, Karin Proia, regista di Una Gita a Roma, e Catello Masullo



Karin Proia, regista ed interprete di Una Gita a Roma

LA SERATA DI PREMIAZIONE

Easy – Un viaggio facile facile di Andrea Magnani è il miglior film italiano di esordio del 2017. Lo ha decretato la vasta giuria popolare del Premio Cinema Giovane & Festival delle Opere Prime, composta dalle centinaia di soci cinefili del Cinecircolo Romani e di studenti delle scuole superiori che hanno visionato i film in concorso in matinée, nell'ambito del Progetto di Educazione al Cinema d'Autore (P.E.C.A.) e della Alternanza Scuola/Lavoro stipulata dal Cinecircolo Romano con i Licei Avogadro e Machiavelli della Capitale. Il successo è stato completato dal Premio per Miglior Attore del Festival, attribuito a Nicola Nocella, strepitoso protagonista di Easy. La Cerimonia di Premiazione, condotta da Catello Masullo, presidente del Cinecircolo Romano e direttore artistico del Festival, e da Franco Mariotti, regista, critico cinematografico e conduttore di un gran numero di premiazioni della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, ha premiato anche **Francesco Ebbasta** per **Addio Fottuti Musi Verdi** e **Andrea De Sica** per **I figli della Notte**. La Sala del Cinema Caravaggio ha faticato a contenere il copioso pubblico intervenuto. Il trofeo principale è stato consegnato ad Andrea Magnani da Andrea Alemanni, Assessore alla Cultura del Municipio II, e da Marco Danieli, vincitore della precedente edizione del Festival, con *La Ragazza del Mondo*, secondo il tradizionale "passaggio del testimone". È stata premiata anche la migliore recensione degli studenti, redatta da Luca Villari, del Liceo Avogadro. Le targhe, consegnate, come di consueto, da Luciana Burlin, responsabile del P.E.C.A., sono due, una per lo studente ed una per l'Istituto scolastico. Ancora una volta, come per lo scorso anno, il vincitore di questo particolare concorso, appartiene ad una delle classi formate dal Cinecircolo alla professione di critico cinematografico.

Di seguito le motivazioni dei premi attribuiti.

EASY (ANDREA MAGNANI)

Un film che gioca, con grande sapienza a padronanza del mezzo espressivo, tra i toni del grottesco, della sapida ironia, del road movie, per trattare temi alti e per nulla banali. Come i rapporti con i migranti, ossimoricamente da respingere e da sfruttare. Come la spregiudicatezza dei nostri imprenditori. Come la difficoltà di crescere e restare puri. Come le dimensioni antropologiche dei paesi all'est dell'Italia. Un film originale e poetico, che fa ridere, anche molto, e fa pensare, anche di più, nel solco della migliore commedia prodotta dal nostro paese.

MIGLIOR ATTORE : NICOLA NOCELLA

il miglior Nicola Nocella visto sul grande schermo, un capolavoro di sottrazione, straniamento, spaesamento, meraviglia e linguaggio del corpo. Una performance fisica, oltre che artistica, di encomiabile dedizione, che lo ha visto ingrassare di 20 chili, degna del Bob De Niro di *Toro Scatenato* e del John Belushi di *Chiamami Aquila*.

ADDIO FOTTUTI MUSI VERDI (FRANCESCO EBBASTA)

Film di grande originalità. Geniale. Visionario. Rutilante. Dai perfetti tempi comici. Apparentemente anarchico. In effetti studiatissimo. Con una preparazione maniacale. Fatta di mesi di prove teatrali. E, persino, del primo esempio di "Story Board Audio".

I FIGLI DELLA NOTTE (ANDREA DE SICA)

Un film di genere. Ma che va oltre i generi. Li ibrida, li usa con disinvoltura e li imbriglia, domandoli alla sua idea originale di cinema. Con musiche tragiche ed inquietanti, come i luoghi fisici del film e come i luoghi dell'anima dei suoi protagonisti. Composte dallo stesso Andrea De Sica, all'altezza di quelle, indimenticabili, del padre Manuel.

I PROTAGONISTI DELLA XIV EDIZIONE



Rossella Pozza Consegna il Premio ad Andrea De Sica, per I Ragazzi della Notte



Marco Danieli, vincitore della edizione 2017 con La Ragazza del Mondo, passa il testimone ad Andrea Magnani, Regista del film vincitore della edizione 2018 : Easy



Andrea Alemanni, Assessore alla cultura del Municipio II, si appresta a consegnare il premio ad Andrea Magnani, Regista del film vincitore della edizione 2018 : Easy



Da Sinistra : Franco Mariotti, Rossella Pozza, Francesco Ebbasta, Catello Masullo

Nicola Nocella, Premio Miglior Attore

Il vincitore del concorso per la migliore recensione, Luca Villari , classe IV E, Liceo Avogadro di Roma, legge la sua recensione del Film EASY, vincitore del Festival delle Opere Prime. Da Sinistra La Prof.ssa Adele Salvati. del Liceo Avogadro, Luca Villari e la Prof.ssa Luciana Burlin, tutor esterno della Alternanza Scuola lavoro e Responsabile del Progetto di Educazione al Cinema d'Autore del Cinecircolo Romano



Rossella Pozza consegna a Nicola Nocella il Premio per Miglior Attore



Foto di Gianpaolo D'Arpino

Recensione di Luca Villari, Liceo Avogadro di Roma, vincitore del concorso per la migliore recensione.

Easy : Recensione

Se Dalì disse "La droga sono io" per affermarsi incarnazione del surrealismo, possiamo benissimo definire il protagonista di questa pellicola come l'incarnazione della depressione e della droga in senso stretto. Isidoro, affettuosamente chiamato Easy, è un ex-campione di Go Kart, il quale ha smesso di gareggiare per vari motivi fra cui l'esser sovrappeso. L'aver smesso però lo ha portato ad uno stato di depressione e per vivere prende psicofarmaci dai quali è ormai dipendente. Il fratello di Isidoro, Filo, è un imprenditore edile, al quale è morto un operaio in circostanze ambigue per le quali Filo stesso potrebbe essere perseguito. Il fratello allora chiede di portare il cadavere alla famiglia di origine, in Ucraina e Easy accetta, ignorando che Filo stia sfruttando le sue doti di guidatore per portare le prove oltre il confine e scampare alle manette.

Easy comincia così questo "Viaggio Facile Facile", sottotitolo ironico che sottolinea la difficoltà e il surrealismo degli eventi che avverranno durante la tratta Trieste-Ucraina. Durante questo viaggio Easy, a contatto con un morto, combatterà contro il morto che vive all'interno di sé, ritrovando alla fine del viaggio la forza di vivere, cambiando prospettiva e superando i propri problemi e le proprie debolezze.

Ciò che più colpisce di questo film sono le riprese, a mio dire eccezionali, che ritraggono un'Ucraina inedita ai molti con estremo realismo, passando dalle inquadrature cittadine ai paesaggi boschivi, fino a descriverci l'antropologia di queste terre, mostrandoci abitudini e carattere degli abitanti senza cadere eccessivamente nello stereotipo. Le luci usate, principalmente fredde, sono riflesso dello stato mentale ed emotivo del protagonista, dimostrazione di ciò un uso più frequente di luci calde alla fine. La colonna sonora fa molto, anche se forse un po' monotona e ridondante. Scelta accurata è stata quella dell'attore protagonista, Nicola Nocella, che ha dato all'opera sia tratti fantozziani che momenti seri e commoventi (come il monologo sul motivo dello stop alle gare di corsa), premiato infatti come Miglior attore al Montecarlo film festival e al Locarno festival.

Opera prima del regista Andrea Magnani, Easy è una commedia delicata e diretta, che insegna che la vita va vissuta col corpo e con l'anima, felicemente e senza soffermarsi sui propri ostacoli

Insomma, bisogna star sereni e come lo stesso film vi dirà

"Take It Easy"

Luca Villari, IV E, Liceo scientifico Amedeo Avogadro

Patrocini e partners culturali



ROMA



Assessorato alla Crescita culturale



SALA DI PROIEZIONE

Sala Caravaggio, via Paisiello 24, Roma

SEDE SOCIALE

Via Squarcialupo 10 , Roma
Tel 068547151 – 375 5752711
www.cinecoloromano.it