

Roma, 01/10/2019

**c.a. Responsabile** Ing. Catello Masullo  
**Spett.le Associazione Cinecircolo Romano**

Via Gian Luca Squarcialupo 10 – 00162– Roma (RM)

**OGGETTO: Attivazione convenzione con il Teatro Vittoria per la stagione 2019/2020**

Siamo lieti di proporre l'attivazione delle agevolazioni offerte dal nostro Teatro per la stagione teatrale 2019/2020.

In virtù di questo accordo i vostri soci avranno diritto, previo contatto con la scrivente, alle riduzioni qui di seguito riportate.

**Abbonamenti:**

**CARD a 7 ingressi € 154,00**

**CARD a 10 ingressi € 205,00**

**Si possono utilizzare come e quando vuoi, anche in una sola serata (ad esclusione del 31/12/2019)**

**Biglietti:**

Per tutti gli spettacoli in abbonamento e fuori abbonamento valgono i seguenti ridotti\*:

	platea	galleria
Fino a 4 persone	23 euro	20 euro
Da 5 a 10 persone	21 euro	16 euro
Oltre 10	17 euro	16 euro
Oltre i dieci spettatori paganti, verrà riconosciuto anche 1 biglietto cortesia a 5 euro		

*\*i biglietti ridotti sono validi anche per sabato e domenica, fino ad esaurimento posti in promozione*

*\*i biglietti ridotti non sono validi per il 31/12/2019.*

**Note generali riguardanti tutti gli spettacoli:**



**il teatro di tutti  
e per tutti**

**Disponibilità:** tutte le riduzioni sono disponibili fino esaurimento posti in promozione.

**Quando prenotare:** una volta aperta la biglietteria per i singoli spettacoli, prevista a fine settembre 2019, è possibile prenotarsi da subito per tutti gli spettacoli, da ottobre fino a maggio 2020 concordando con il referente del Teatro e/o botteghino le modalità di prenotazione e di pagamento.

**Numero spettatori:** si accettano spettatori "in qualsiasi numero", quindi singoli, in coppia o in gruppo (e per i gruppi che si prenoteranno con largo anticipo sulle date infrasettimanali degli spettacoli in abbonamento, il Teatro si impegna a garantire 1 ingresso cortesia a 5 euro ogni 10 biglietti prenotati a meno che non siano in vigore altri tipi di offerte più favorevoli).

**Eventuali last minute:** in alcuni casi, sono possibili delle eccezioni positive, ovvero ulteriori riduzioni rispetto ai prezzi qui indicati. In questi casi, è premura dell'Ufficio Promozione inviare le apposite comunicazioni al referente cral.

### MODALITA' DI ACCESSO A TUTTI I RIDOTTI (biglietti)

Per accedere agli sconti è **necessario prenotarsi** via mail - scrivendo a [botteghino@teatrovittoria.it](mailto:botteghino@teatrovittoria.it) - o telefonicamente chiamando il **06.5740170 – 06.5740598**, dal lunedì al venerdì dalle ore 11:00 alle ore 13:00 e dalle h 16:00 alle h 18:00. Il botteghino si riserva il diritto di chiedere l'esibizione del tesserino di appartenenza al momento del ritiro delle agevolazioni prenotate.

Il presente accordo avrà validità per tutta la stagione 2019/2020.

Cordialmente,

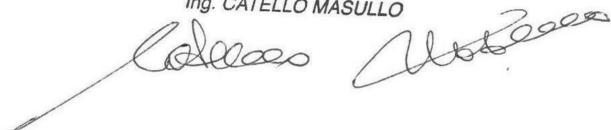
Viviana TONIOLLO  
Direttrice Artistica

Coop. ATTORI & TECNICI  
Prest. di Attività Liberatoria, Art. 107 n. 1 lett. a)  
R.O. 153/80/MI  
P. IVA 07136841006 - C.F. 020832006787  
Viviana TONIOLLO

Associazione Cinecircolo Romano

Il responsabile

CINECIRCOLO ROMANO  
IL PRESIDENTE  
Ing. CA TELLO MASULLO





## STAGIONE TEATRALE 2019 - 2020

### IN ABBONAMENTO

1	<p><b>dal 24 settembre al 6 ottobre 2019</b>  <b>Attori &amp; Tecnici</b>  <b>L'OPERA DEL FANTASMA</b>            di Chiara Bonome e Mattia Marcucci            regia Chiara Bonome</p>	9	<p><b>dall'11 al 16 febbraio 2020</b>  <b>MUSICA NUDA</b>  <b>Petra Magoni &amp; Ferruccio Spinetti</b>  <b>TURANDO'</b>            drammaturgia e regia Marta Dalla Via</p>
2	<p><b>dal 9 al 13 ottobre 2019</b>  <b>Paolo Triestino, Nicola Pistoia</b>  <b>GRISÙ', GIUSEPPE E MARIA</b>            di Gianni Clementi            regia Nicola Pistoia</p>	10	<p><b>dal 25 febbraio all'8 marzo 2020</b>  <b>Simone Cisticchi</b>  <b>ESODO</b>  <i>Racconto per voce, parole ed immagini.</i>            di Simone Cisticchi</p>
3	<p><b>dal 19 al 24 novembre 2019</b>  <b>Pietro De Silva, Felice Della Corte,</b>  <b>Roberto Della Casa, Riccardo Barbera</b>  <b>ASPETTANDO GODOT</b>            di Samuel Beckett            regia Claudio Bocaccini</p>	11	<p><b>dal 17 al 22 marzo 2020</b>  <b>Giobbe Covatta</b>  <b>SCOOP (la donna è superiore all'uomo)</b>            di Giobbe Covatta            regia Giobbe Covatta e Paola Catella</p>
4	<p><b>dal 26 novembre al 4 dicembre 2019</b>  <b>Sveva Tedeschi, Luca Ferrini,</b>  <b>Alberto Melone, Ashai Lombardo Arop,</b>  <b>Paolo Roca Rey, Yonas Aregay</b>  <b>COME SE FOSTE A CASA VOSTRA</b>            scritto e diretto da Michele Cosentini</p>	12	<p><b>dal 31 marzo al 10 aprile 2020</b>  <b>Attori &amp; Tecnici</b>  <b>LA SCOPERTA DELL'AMERICA</b>  <b>e storie da Osteria</b>            di Cesare Pascarella            adattamento e regia Stefano Messina</p>
5	<p><b>dal 5 al 15 dicembre 2019</b>            Lucca Comics e Teatri D'Imbarco            in collaborazione con Bao Publishing  <b>KOBANE CALLING ON STAGE</b>            tratto da <i>Kobane Calling</i> di Zerocalcare            adattamento e regia Nicola Zavagli</p>	13	<p><b>dal 16 al 26 aprile 2020</b>  <b>Glauco Mauri, Roberto Sturno</b>  <b>I FRATELLI KARAMAZOV</b>            di Fëdor Dostoevskij            regia Matteo Tarasco</p>
6	<p><b>dal 14 al 19 gennaio 2020</b>  <b>Marisa Laurito, Filippo Gili, Guglielmo Poggi</b>  <b>PERSONE NATURALI E STRAFOTTENTI</b>            di Giuseppe Patroni Griffi            regia Giancarlo Nicoletti</p>	14	<p><b>dal 5 al 10 maggio 2020</b>  <b>Vittorio Sgarbi</b>  <b>LEONARDO</b>            di Vittorio Sgarbi            messa in scena e allestimento Doppiosenso</p>
7	<p><b>dal 21 al 26 gennaio 2020</b>  <b>Anna Mazzamauro, Cristina Bugatty</b>  <b>BELVEDERE</b>  <i>Due donne per aria</i>            scritto e diretto da Anna Mazzamauro</p>	15	<p><b>dal 12 al 24 maggio 2020</b>  <b>ROMEO L'ULTRA' &amp; GIULIETTA</b>  <b>L'IRRIDUCIBILE</b>  <i>Storia d' amore e tifo, con tragedia finale</i>            scritto e diretto da Gianni Clementi</p>
8	<p><b>dal 4 al 9 febbraio 2020</b>  <b>Giulio Casale, Giulia Briata</b>  <b>LE NOTTE BIANCHE</b>            tratto da Fedor Dostoevskij            regia Marta Dalla Via</p>		

## FUORI ABBONAMENTO ed EVENTI

1	<p><b>dal 15 ottobre al 3 novembre 2019</b>  <b>Attori &amp; Tecnici</b>  <b>RUMORI FUORI SCENA</b>                  di Michael Frayn                  regia Attilio Corsini</p>	5	<p><b>dal 20 al 23 febbraio 2020</b>  <b>I Lucchettino – Luca Regina e Tino Fimiani</b>  <b>MAGHI PER UNA NOTTE</b>  <i>Spettacolo di magia per il Carnevale</i>                  PRIMA ASSOLUTA</p>
2	<p><b>dal 19 dicembre 2019 al 6 gennaio 2020</b>  <b>Attori &amp; Tecnici</b>  <b>L'IMPRESARIO DELLE SMIRNE</b>                  di Carlo Goldoni                  regia Stefano Messina</p>	6	<p><b>11 e 12 marzo 2020</b>  <b>Gabriella Greison</b>  <b>EINSTEIN FOREVER</b>                  di Gabriella Greison                  regia Angelo Generali</p>
3	<p><b>11 e 12 gennaio 2020</b>  <b>Corrado Augias</b>  <b>IL GRANDE ROMANZO DEI VANGELI</b>                  di Corrado Augias                  messa in scena Angelo Generali</p>	7	<p><b>14 e 15 marzo 2020</b>  <b>Jacopo Fo</b>  <b>COME È' ESSER FIGLIO</b>  <b>DI FRANCA RAME E DARIO FO</b>                  regia Felice Cappa</p>
4	<p><b>ORCHESTRA SINFONICA CITTA' DI ROMA</b>  <b>1 febbraio 2020</b>  <b>Concerto</b>                  direttore Pier Giorgio Dionisi</p> <p><b>2 febbraio 2020</b>  <b>Concerto</b>                  direttore Andreas Leisner</p>	8	<p><b>28 marzo 2020</b>  <b>PINOCCHIO E LA SUA FAVOLA</b>  <b>Opera Musicale</b>                  autore Maestro Pericle Odierna                  voce recitante Corrado Oddi                  orchestra Fanfara Legione Allievi Carabinieri                  e Fanfara del 4° Reggimento a cavallo                  di Roma</p>

**dal 4 ottobre 2019 al 15 maggio 2020**

### TÈ LETTERARI *"Risvegliare reminiscenze"* - 23<sup>a</sup> edizione a cura di Prof. Marcello Teodonio - 25 incontri alle ore 17

**ottobre**

- 1) 4 Cesare Pascarella, *Storia nostra*, con Stefano Messina
- 2) 11 José Saramago, *Il racconto dell'isola sconosciuta*, con Paolo Triestino e Natalia Paviolo
- 3) 18 *Questo è un uomo. Omaggio a Primo Levi*, con Stefano Messina
- 4) 25 *"Manca solo Mozart" Fatti, fattacci, note, tromboni e lazzi*, di e con Marco Simeoli

**novembre**

- 5) 22 Alberto Moravia, *Gli indifferenti*, con Anna Maria Iacopini; interviene Giuliana Zagra
- 6) 29 *"Sotto l'Orse pende un seggio". Immagini di altalene in un mondo cangiante*, con Anna Maria Panzera

**dicembre**

- 7) 6 *Napoli secondo me*, con Anna Lisa Di Nola
- 8) 13 Giuseppe Verdi, *Aida*, con Aurelio Canonici
- 9) 20 *12 dicembre 1969: piazza Fontana*, con Stefano Messina

**gennaio**

- 10) 10 *Un protagonista del nostro tempo: Francesco Totti*, con Stefano Messina
- 11) 17 *Napoli secondo Erri De Luca*, con Anna Lisa Di Nola
- 12) 24 *Ma cos'è questa crisi*, con Angelo Maggi e la Iron Band

**febbraio**

- 13) 7 Ludwig van Beethoven, *La sonata a Kreutzer*, con Aurelio Canonici
- 14) 14 Lev Tolstoj, *La sonata a Kreutzer*, con Stefano Messina
- 15) 21 *FEMM[E] - Arte [eventualmente] femminile*, con Anna Maria Panzera
- 16) 28 Luciano Bianciardi, *La vita agra*, con Stefano Messina

**marzo**

- 17) 6 Gianni Rodari, *Il libro dei perché*, con Max Paiella
- 18) 13 Ludwig van Beethoven, *Sinfonia 3*, con Aurelio Canonici
- 19) 20 *La "spartenza": migranti e migrazioni*, con Stefano Messina
- 20) 27 *"I dormienti e le ombre". Sogni e sognatori nell'arte*, con Anna Maria Panzera

**aprile**

- 21) 3 Ludwig van Beethoven, *Sinfonia 5*, con Aurelio Canonici
- 22) 17 *Napoli secondo me*, con Anna Lisa Di Nola
- 23) 24 Angelo Maggi, *La valigia del DoppiAttore*, con Massimo De Santis

**maggio**

- 24) 8 Alberto Moravia, *La ciociara*, con Anna Maria Iacopini; interviene Giuliana Zagra
- 25) 15 *Tendenze attuali della letteratura italiana*, con Stefano Messina