******

***Tel. 3755752711 -*** [***segreteria@cinecircoloromano.it***](mailto:segreteria@cinecircoloromano.it) **- *www.cinecircoloromano.it***

**Gentilissimi Soci e Amici del Cinecircolo Romano**,

per migliorare i servizi offerti dal Cinecircolo, vi preghiamo di compilare e restituire ***via email*** il seguente

**QUESTIONARIO**

1. **SIETE FAVOREVOLI A COMPLETARE LA STAGIONE 2019/2020 CON I FILM MANCANTI ANCHE SE SI DOVESSE FAR SLITTARE L’INIZIO DELLA PROSSIMA STAGIONE 2020/2021?**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | SI, AD OGNI COSTO |  | SI, SE LA SALA E’ DISPONIBILE AL 100% |  | NO, SE LA SALA NON E’ DISPONIBILE AL 100% |

1. **OVE GLI ACCESSI ALLA SALA FOSSERO LIMITATI PER MANTENERE IL DISTANZIAMENTO SOCIALE (AD ESEMPIO SOLO 50/70 SPETTATORI A PROIEZIONE) PREFERIRESTE:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | INGRESSO LIBERO SINO AD ESAURIMENTO POSTI |  | PRENOTAZIONI VIA EMAIL SOLO PER IL PROPRIO SPETTACOLO |  | PRENOTAZIONI VIA EMAIL CON ASSEGNAZIONE SPETTACOLO IN ORDINE DI PRENOTAZIONE E A ROTAZIONE |

1. **PER IL COMPLETAMENTO DELLA STAGIONE 2019/2020 PREFERIRESTE:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | PROIETTARE TUTTI I FILM MANCANTI, 1 FILM A SETTIMANA COME AL SOLITO (termine fine settembre) |  | PROIETTARE TUTTI I FILM MANCANTI, 2 FILM A SETTIMANA. (1 MARTEDI’ E 1 MERCOLEDI’) (termine fine luglio) |  | LIMITARE LA PROIEZIONE AD UN NUMERO INFERIORE DI QUELLI MANCANTI (termine fine luglio) |

INSERITE QUI DI SEGUITO I FILM CHE VORRESTE NEL PROGRAMMA DELLA PROSSIMA STAGIONE 2020/2021. (Di seguito vengono indicati come suggerimento alcuni dei titoli tra quelli segnalati da alcuni Soci e dai Soci volontari del Comitato di selezione. Il programma sarà completato da 3 film dalla Mostra di Venezia, da 3 film dalla Festa Internazionale del Cinema di Roma e da altri film che usciranno in sala nei mesi successivi). .....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

|  |
| --- |
| **Military Wives** (di Peter Cattaneo) 110' / |
| **Motherless Brooklyn - I segreti di una città** (di Edward Norton) 144' |
| **Il meglio deve ancora venire** (di Alexandre de La Patellière, M. Delaporte) 117' |
| **Il Peccato** (di Andrey Konchalovskiy) 134' |
| **The Informer - Tre secondi per sopravvivere** (di Andrea Di Stefano) 113' |
| **Le Mans '66 - La grande sfida** (di James Mangold) 152' |
| **Gemini Man** (di Ang Lee) 117' |
| **Grazie a Dio** (di François Ozon) 137' |
| **Qualcosa di meraviglioso** (di Pierre-François Martin-Laval) 107' |
| **Last Christmas** (di Paul Feig) 102' |
| **Cena con delitto - Knives out**  (di Rian Johnson) 131' |
| **La Dea Fortuna** (di Ferzan Ozpetek) 118' |
| **Un giorno di pioggia a New York** (di Woody Allen) 92' |
| **Pinocchio** (di Matteo Garrone) 125' |
| **E poi c'è Katherine** (di Nisha Ganatra) 102' |
| **Sulle ali dell'avventura** (di Nicolas Vanier) 113' |
| **La Gomera - L'isola dei fischi** (di Corneliu Porumboiu) 97' |
| **Hammamet** (di Gianni Amelio) 126' |
| **Che fine ha fatto Bernadette?** (di Richard Linklater) 104' |
| **1917** (di Sam Mendes) 110' |
| **Jojo Rabbit**  (di Taika Waititi) 108' |
| **Criminali come noi** (di Sebastián Borensztein) 116' |
| **Gli anni più belli** (di Gabriele Muccino) 129' |
| **Doppio sospetto**  (di Olivier Masset-Depasse) 97' |
| **Figli** (di Giuseppe Bonito) 97' |
| **In viaggio verso un sogno** (di Tyler Nilson, Michael Schwartz) 97' |
| **Richard Jewell** (di Clint Eastwood) 129' |
| **Volevo nascondermi** (di Giorgio Diritti) 120' |

.

**4. TRA I FILM CLASSICI CHE HANNO FATTO LA STORIA DEL CINEMA, IN OCCASIONE DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI FEDERICO FELLINI SIETE INTERESSATI AD INSERIRE NEL PROGRAMMA IL FILM *AMARCORD*?**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | SI, SICURAMENTE |  | SI, FORSE |  | NO |

**5. PENSATE DI RINNOVARE LA TESSERA PER LA PROSSIMA STAGIONE 2020/2021?**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | SI, SICURAMENTE |  | SI, FORSE |  | NO |

**6. SIETE SODDISFATTI DEI FILM SCELTI PER LA STAGIONE 2019/2020?:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | SI, SOSTANZIALMENTE |  | SI, PARZIALMENTE |  | NO |

**7. SIETE SODDISFATTI DEL PROGRAMMA IPOTIZZATO PER IL PREMIO CINEMA GIOVANE?**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | SI, SOSTANZIALMENTE |  | SI, PARZIALMENTE |  | NO |

**8. QUALI SONO SECONDO VOI I PUNTI DI FORZA DEL CINECIRCOLO DA CONFERMARE?**

...............................................................................................................................................................................

...............................................................................................................................................................................

**9. QUALI SONO SECONDO VOI I PUNTI DEBOLI DA MIGLIORARE?**

...............................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................

**10. QUALI DEI FILM 2019/2020 AVRESTE ESCLUSO DAL PROGRAMMA?**

............................................................................................................................................................................

**11. QUALI I VOSTRI SUGGERIMENTI PER LA PROSSIMA STAGIONE?**

...............................................................................................................................................................................

...............................................................................................................................................................................

***NOME E COGNOM****E* (FACOLTATIVO) ...........................................................................................