



CINECIRCOLO ROMANO

PREMIO CINEMA GIOVANE & FESTIVAL DELLE OPERE PRIME



XVII EDIZIONE - 4/6 Ottobre 2021



L'INIZIATIVA "PREMIO CINEMA GIOVANE"

L'ENTE PROMOTORE

Il Cinecircolo Romano è un'associazione culturale cinematografica senza fini di lucro, giuridicamente riconosciuta e aderente al Centro Studi Cinematografici, che è giunta al suo 57° anno di attività.

L'associazione presenta ogni anno 40 film selezionati per qualità tra i più recenti disponibili sul mercato distributivo. Da ottobre a maggio il programma annuale prevede oltre 100 proiezioni di film con oltre 20.000 presenze di spettatori, accolti nella sala di proiezione Caravaggio, in Via G. Paisiello 24 a Roma.

Incontri con gli artisti, dibattiti, Premio Cinema Giovane & Festival delle Opere Prime, Progetto di Educazione al Cinema d'Autore per le scuole (P.E.C.A.), P.C.T.O. per l'avvio degli studenti alla professione di critico cinematografico, attività culturali collaterali quali teatri, concerti, seminari di cultura cinematografica, nonché l'edizione della pubblicazione "*Qui Cinema*", anche *on line*, sono importante corollario delle attività di promozione culturale cinematografica dell'Associazione.

LA MANIFESTAZIONE

Il Cinecircolo Romano organizza annualmente, a partire dalla stagione 2004/2005, una rassegna del cinema giovane italiano: Premio Cinema Giovane & Festival delle Opere Prime. Il Premio Cinema Giovane è storicamente il primo festival strutturato interamente dedicato agli autori di opere prime e ai giovani interpreti del cinema italiano dell'anno solare che precede la manifestazione ed è caratterizzato dal giudizio espresso dal pubblico. Lo scopo quindi è quello di dare annualmente un riconoscimento a personaggi emergenti del panorama cinematografico italiano direttamente da parte del pubblico partecipante. Una Commissione di esperti/Giuria effettua una selezione di film italiani opere prime, prendendo in esame tutti quelli distribuiti nel corso dell'anno solare precedente il festival, nominando i tre film in concorso. La Commissione è formata dal Direttore Artistico: Catello Masullo e dal Comitato di Selezione/Giuria: Ugo Baistrocchi, Cristiana Bini, Martine Brochard, Luciana Burlin, Cristina Cano, Paola Dei, Maurizio Gennaro, Roberto Leoni, Armando Lostaglio, Franco Mariotti, Enzo Natta, Ernesto Nicosia, Roberto Petrocchi, Rossella Pozza, Carlo Sarti, Cristian Scardigno, Paola Tassone, Marcello Zeppi.

Oltre al Premio Cinema Giovane propriamente detto, assegnato dal pubblico, vengono assegnati anche i seguenti ulteriori premi attribuiti dalla Giuria di qualità, ai quali concorrono tutti i film selezionati: Menzione speciale della Giuria / Migliore Attrice / Migliore Attore / Migliore Regia / Migliore Sceneggiatura / Migliore Montaggio / Migliore Fotografia / Migliore Scenografia / Migliori Costumi / Migliori Musiche / Migliore Trucco / Migliori Effetti visivi / Migliore Produttore. Ai quali si aggiungono: Premio al film preferito dagli Studenti e Premio Migliore Recensione degli Studenti.

Collegati al "Premio Cinema Giovane" sono:

- ❖ **PROGETTO EDUCAZIONE AL CINEMA D'AUTORE (P.E.C.A.)**, dedicato ai giovani studenti: alle 3 proiezioni mattutine aderiscono svariate centinaia di studenti, provenienti anche da Comuni Laziali, quest'anno da Tivoli.
- ❖ **P.C.T.O. (già A.S.L.)**, dedicata a giovani studenti dei licei di Roma, da avviare alla professione di critico cinematografico, i quali sono intervenuti a tutte e tre le proiezioni mattutine, partecipato attivamente agli incontri/dibattito con i registi e gli artisti e prodotto oltre 200 recensioni sui film in concorso. Una delle quali premiata.

I FILM DELLA RASSEGNA

In concorso



Selezionati



LE INTERVISTE

Da sempre il pezzo forte del **Premio Cinema Giovane & Festival delle Opere Prime** sono le interviste con il pubblico degli artisti in concorso e selezionati. Condotte, come da tradizione, da Catello Masullo, direttore artistico del Festival e critico cinematografico del Cinecircolo Romano. Per i film in concorso, le interviste sono state doppie. Con gli studenti che hanno visionato i film in *matinée*, e poi con repliche pomeridiane e serali per la visione degli adulti cinefili.



Mauro Mancini (a sx), regista di *Non odiare*, intervistato dal direttore artistico Catello Masullo



Francesco Fanuele, regista di *Il Regno*



Ginevra Elkann, regista di *Magari*



**Da sx: Antonella Di Nocera (produttrice),
Marcello Sannino (regista), Pier Francesco
Aiello (produttore e distributore)
di *Rosa pietra stella***



**Nunzia De Stefano, regista
di *Nevia***



**Andrea Magnani, sceneggiatore e produttore di
*Paradise-Una nuova vita***



Ira Fronten, attrice in *ToloTolo*

LA SERATA DI PREMIAZIONE

Ad aggiudicarsi il Premio Cinema Giovane (assegnato dal pubblico, sia degli adulti che degli studenti del P.E.C.A. e dei P.C.T.O.) è stato *Non odiare* di Mauro Mancini, premiato anche per la Migliore Sceneggiatura e Miglior Attore protagonista, Alessandro Gassmann.

Incetta di premi anche per *Nevia* di Nunzia De Stefano che si aggiudica il Premio per film in Concorso, il Premio per Miglior Produttore (a Matteo Garrone) e il Premio per Opera Preferita dagli Studenti, assegnato dalla Giuria popolare dei soli studenti.

Premiato anche *I Predatori* di Pietro Castellitto, che si aggiudica anche una Menzione Speciale della Giuria. Menzione Speciale della Giuria assegnata anche a *Magari* di Ginevra Elkann.

Il Comitato di selezione/Giuria ha poi assegnato anche i seguenti premi tecnici:

- **Premio Giorgio Fanara** alla Migliore Attrice: Ludovica Francesconi (*Sul più bello* di Alice Filippi)
- **Premio Giorgio Fanara** al Migliore Attore: Alessandro Gassmann (*Non odiare* di Mauro Mancini)
- **Migliore Regia**: Mario Piredda (*L'agnello* di Mauro Piredda)
- **Migliore Sceneggiatura**: Mauro Mancini (*Non odiare* di Mauro Mancini)
- **Migliore Montaggio**: Giogio Franchini (*Rosa pietra stella* di Marcello Sannino)
- **Migliore Fotografia (Cinematografia)**: Fabrizio La Palombara (*L'agnello* di Mario Piredda)
- **Migliore Scenografia**: Maurizio Leonardi (*Tolo Tolo* di Checco Zalone)
- **Migliori Costumi**: Eva Coen (*Il Regno* di Francesco Fanuele)
- **Migliori Musiche**: Luca Medici (Checco Zalone) (*Tolo Tolo* di Checco Zalone)
- **Migliore Trucco**: Valentina Tomljanovic (*Paradise* di Davide Del Degan)
- **Migliore Parrucchiera per il Cinema**: Lorenza Pisani (*Paradise* di Davide Del Degan)
- **Migliori Effetti visivi**: Rodolfo Migliari (*Il Regno* di Francesco Fanuele)
- **Migliore Produttore di Opera prima**: Matteo Garrone (*Nevia* di Nunzia De Stefano)

Infine, il Premio per la Migliore Recensione degli Studenti è stato attribuito a Rita Tiani del LSA – I.I.S. Pacinotti-Archimede di Roma, che ha recensito *I Predatori* di Pietro Castellitto.

La **Giuria/Comitato di selezione** del Premio Cinema Giovane & Festival delle Opere Prime è composto da: **Catello Masullo** (critico cinematografico membro SNCCI, presidente della Giuria Premio di Critica Sociale alle ultime 5 edizioni della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, direttore artistico del Premio Cinema Giovane & Festival delle Opere Prime); **Franco Mariotti** (regista e critico cinematografico, conduttore di molte delle cerimonie di premiazione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia); **Martine Brochard** (attrice e artista di fama internazionale); **Ernesto Nicosia** (presidente Archivi del '900 e direttore artistico del Santa Marinella Film Festival); **Enzo Natta** (critico cinematografico); **Cristiana Bini** (direttore di produzione cinematografica); **Roberto Leoni** (regista e sceneggiatore di fama internazionale, sceneggiatore di Alejandro Jodorowsky per Santa Sangre); **Luciana Burlin** (responsabile del Progetto Educazione al Cinema d'Autore del Cinecircolo Romano e membro di Commissione Revisione Cinematografica MIBACT); **Rossella Pozza** (giornalista, direttore della rivista specializzata «*Qui Cinema*» del Cinecircolo Romano); **Antonio Rizzo** (vicepresidente del Cinecircolo Romano, filmmaker, giornalista, scrittore); **Maurizio Gennaro** (vicepresidente A.I.C. Associazione Autori Italiani della Cinematografia); **Cristina Cano** (musicologa di fama internazionale); **Carlo Sarti** (regista); **Paola Tassone** (direttore artistico Festival Tulipani di Seta Nera); **Roberto Petrocchi** (regista, direttore artistico di International FestRomaFilmCorto); **Cristian Scardigno** (regista, direttore artistico del Cisterna International Film Festival); **Paola Dei** (critica e psicologa del cinema); **Armando Lostaglio** (regista, direttore Cineclub De Sica); **Ugo Baistrocchi** (storico del cinema), **Marcello Zeppi** (direttore artistico del Montecatini International Short Film Festival).

Premi attribuiti e motivazioni

- PREMIO CINEMA GIOVANE 2021 a *Non odiare*, di Mauro Mancini

Motivazione: *Il film, realizzato con professionalità e con mezzi adeguati, segna la migliore interpretazione di sempre di Alessandro Gassmann, il quale, magistralmente diretto, è misurato, dolente, espressivo, di rara intensità, mai sopra le righe. Il film esalta i temi dell'integrazione e dell'inclusione sociale di persone emarginate, poiché riconosciute diverse, valorizzando le diversità e proteggendo le fragilità, fornendo al contempo grandi momenti di riflessione, speranza, rispetto e capacità di ascolto.*

- PREMIO FILM IN CONCORSO e PREMIO OPERA PREFERITA DAGLI STUDENTI a *Nevia*, di Nunzia De Stefano.

Motivazione: *Un esordio assolutamente riuscito. Con un romanzo di formazione di una adolescente costretta ad una esistenza nomade, che non le consente di sapere dovrà potrà dormire con la sua sorellina, giorno dopo giorno, non avendo genitori, una sera dalla nonna, qualche volta dalla zia, a volte da conoscenti. Certamente c'è tutto il portato della vita per dieci anni in un container alla periferia di Napoli da parte della regista. Ma c'è molto di più'. La capacità di analisi ed elaborazione delle problematiche relative ai contesti difficili, che appaiono imporre destini senza possibilità di riscatto. La capacità di messa in scena, di direzione di eccellenti attori, di coordinare un'attività complessa come quella della realizzazione di un film.*

- PREMIO FILM IN CONCORSO e PREMIO MENZIONE SPECIALE DELLA GIURIA a *I Predatori* di Pietro Castellitto.

Motivazione: *Per un film molto divertente (si ride, e tanto), ma non privo di spunti di riflessione. Pietro Castellitto fustiga (talvolta con una buona dose di vetriolo) i costumi e malcostumi italiani. E lo fa nel modo più efficace, quello della commedia all'italiana, che fa ridere ("castigat ridendo mores") e fa pensare. Dirige uno stuolo di campioni della recitazione che sono ai loro vertici espressivi. Buon ritmo, confezione eccellente, straordinaria padronanza del mezzo espressivo (concedendosi anche delle raffinatezze stilistiche, come la ripresa della disperazione della madre da sotto il tavolo, o la rottura del salvadanaio usando uno dei trofei David di Donatello vinti dalla madre regista).*

- PREMIO MENZIONE SPECIALE DELLA GIURIA a *Magari*, di Ginevra Elkann.

Motivazione: *Ginevra Elkann ha come frecce al proprio arco due campioni di attori come Alba Rohrwacher e Riccardo Scamarcio. Ma la vera sfida era trovare tre adolescenti, o meglio due adolescenti e una bimba, farli entrare nei personaggi e renderli credibili. Il miracolo è avvenuto. Grazie alle evidenti doti di direzione degli attori e di approccio empatico ai loro ruoli. Alla capacità di far entrare nel suo universo immaginario i suoi interpreti, al potere magico di fondere i ricordi, le esperienze, le emozioni del portato di ciascuno degli attori a quelli immaginati da lei per raccontare la storia. Capacità rare. Costruisce un film di rara eleganza, con una cura straordinaria dei caratteri e dei particolari, fino ai più minuti. Colori desaturati che raccontano stati d'animo e mutazioni caleidoscopiche. È nata una regista.*

- PREMIO MIGLIOR REGIA a Mario Piredda (L'agnello di Mauro Piredda).

Motivazione: *Per una regia solida e competente. Con una padronanza del mezzo espressivo sorprendente, per un esordio davvero felice, basato su un meticoloso story board che ha consentito di superare numerosi imprevisti di lavorazione. Con un accurato casting che ha portato a scegliere gli attori della stessa zona della protagonista, in modo da eliminare ogni possibile differenza di inflessione linguistica. Mario Piredda riesce a creare un'atmosfera di rispettosa ironia che, affiancata al dramma, rende la vicenda più credibile, costruendo uno dei film più originali ed intriganti degli ultimi tempi.*

- PREMIO GIORGIO FANARA MIGLIOR ATTRICE a Ludovica Francesconi (*Sul più bello*, di Alice Filippi).

Motivazione: *Per la straordinaria capacità di interpretare una protagonista che buca lo schermo ad ogni apparizione, con un aspetto candido, come quello della celeberrima Amélie, ma con una intelligenza, una prontezza, una forza di affrontare la vita e sfide titaniche, che in nulla la apparentano a quel personaggio.*

- PREMIO GIORGIO FANARA MIGLIOR ATTORE a Alessandro Gassmann (*Non odiare*, di Mauro Mancini).

Motivazione: *Per la migliore interpretazione di sempre di Alessandro Gassmann, misurato, dolente, espressivo, di rara intensità, mai sopra le righe.*

- **PREMIO MIGLIOR SCENEGGIATURA** a Mauro Mancini (*Non odiare*, di Mauro Mancini):

Motivazione: *Per una sceneggiatura attenta, sensibile e accurata, che affronta il dramma dell'Olocausto nell'originale prospettiva di un ebreo che non ha vissuto quella tragedia, ma l'ha ereditata come parte della sua identità culturale e familiare. La scrittura cinematografica descrive abilmente il dramma del protagonista, costretto dall'odio ad una scelta contraria alla sua coscienza di medico e racconta il suo sofferto itinerario alla ricerca di un possibile riscatto. Un ulteriore merito della narrazione è inoltre quello di denunciare come ci sia qualcuno nella cosiddetta società civile, che in un tragico contrappasso, invece di combattere l'odio (come il protagonista), lo coltiva, pensandolo parte della sua identità culturale e familiare.*

- **PREMIO MIGLIORE CINEMATOGRAFIA (FOTOGRAFIA)** a Fabrizio La Palombara (*L'agnello*, di Mario Piredda).

Motivazione: *Per il sapiente e prodigioso uso della macchina a mano a totale servizio dello sguardo del regista, che mantiene sempre lo spettatore nella zona di conforto, per la fermezza, fluidità e nitidezza delle immagini. La macchina consente la più ampia libertà degli attori nell'ambiente, e riesce a spezzare il tempo con inquadrature fisse di raro impatto. La macchina non insegue, ma precede la protagonista, riuscendo a mantenere il punto macchina alla altezza degli occhi della stessa. Una forte economia della illuminazione aggiunta permette alla luce di scolpire immagini di forte realismo e di sapiente sottrazione, evitando ogni distorsione grazie ad un talentuoso impiego di un set di ottiche Master Prime di elevata resa e qualità.*

- **PREMIO MIGLIOR MONTAGGIO** a Giogì Franchini (*Rosa pietra stella*, di Marcello Sannino).

Motivazione: *Per lo straordinario lavoro di cesello a programma, sequenza dopo sequenza. Fatto di linearità e di grande equilibrio, con mirabile disegno degli snodi narrativi. Un ritmo compassato, contrappuntato da improvvisi accelerazioni che danno respiro al film, come il jumpcut della scena in cui la protagonista va alla casa da affittare, che sottolinea magistralmente il disagio della situazione. Un progetto di montaggio che arriva ad anticipare e guidare anche i pregevoli temi musicali composti per il film.*

- **PREMIO MIGLIORI SCENOGRAFIE** a Maurizio Leonardi (*Tolo Tolo*, di Checco Zalone).

Motivazione: *Per uno dei lavori di scenografia più imponenti e riusciti degli ultimi anni. Con un impegno straordinario che ha comportato ben 48 viaggi aerei, per numerosi set da costruire in Kenya, Marocco, Senegal, Belgio, Malta, Italia (Puglia, Roma), in oltre un anno di preparazione. Per un lavoro di altissima professionalità e qualità, con la costruzione di pezzi di deserto e tende libiche in teatri di posa a Cinecittà, di scene capaci di contenere oltre 500 comparse, di camion monstre con oltre 800 mega-pacchi, di un barcone nelle piscine di Malta, effetti speciali unici nelle piscine di Bruxelles*

- **PREMIO MIGLIORI COSTUMI** a Eva Coen (*Il Regno*, di Francesco Fanuele).

Motivazione: *Per la talentuosa e visionaria costruzione di costumi che portano lo spettatore nell'immaginario di un gruppo di persone che hanno abbandonato il mondo negli anni '80 per vivere in un mondo para medievale la cui economia si basa sul baratto e non sul denaro. Tessuti pregiati per i regnanti si accostano mirabilmente a tessuti naturali per il popolo, che sconfinano coraggiosamente anche in scamicciate degli anni '80.*

- **PREMIO MIGLIOR TRUCCO** a Valentina Tomljanovic (*Paradise*, di Davide Del Degan).

Motivazione: *Per la talentuosa costruzione di personaggi molto truccati senza che lo sembrino, con un uso sapiente dell'aerografo e di fondi a base siliconica che assorbono la luce fino a non apparire, con una sfumatura di abbronzatura in più ai personaggi in Sicilia e di candore nei paesaggi innevati.*

- **PREMIO MIGLIORE PARRUCCHIERA PER IL CINEMA** a Lorenza Pisani (*Paradise*, di Davide Del Degan).

Motivazione: *Per la straordinaria cura delle acconciature ed in particolare della parrucca di Vincenzo Nemolato, realizzata con capelli veri, con pregevoli taglio e permanente per adeguarla ai capelli mossi naturali dell'attore.*

- **PREMIO MIGLIORI MUSICHE** a Luca Medici-Checco Zalone (*Tolo Tolo*, di Checco Zalone)

Motivazione: *Premio Miglior Colonna sonora a Tolo Tolo di Luca Medici, per la capacità di utilizzare brani strumentali e canzoni originali, composte e in parte da lui stesso interpretate, che legano sapientemente unità narrative diverse dando non solo coesione, ma anche ritmo e slancio al racconto cinematografico. Inoltre, non passa inosservata l'abilità nello sfruttare canzoni tratte dal repertorio leggero italiano in modo pertinente e con grande ironia.*

- **PREMIO MIGLIORI EFFETTI VISIVI** a Rodolfo Migliari (*Il Regno*, di Francesco Fanuele).

Motivazione: *Per un lavoro di cesello di effetti visivi talmente virtuosi da essere percepiti come invisibili: dalla campagna che cancella gli attuali abitati di Isola Farnese, subito dopo l'entrata sotto l'arco storico, al sapiente invecchiamento digitale di costumi, all'inserimento su torrione di attore che per ragioni di sicurezza non poteva recitarci.*

- **PREMIO MIGLIOR PRODUTTORE DI OPERE PRIME** a Matteo Garrone (*Nevia*, di Nunzia De Stefano).

Motivazione: *Un convinto riconoscimento e ringraziamento per aver dato al cinema di esordio italiano un grande e coraggioso impulso, con risultati straordinari sia nel campo nazionale che in quello internazionale. Un premio all'acume, al fiuto, alla capacità professionale di saper riconoscere e promuovere i giovani talenti.*

I PROTAGONISTI DELLA XVII EDIZIONE



Da sinistra: Rossella Pozza (Membro Giuria), Franco Mariotti (Membro Giuria e co-conduttore premiazione), Ira Fronten (attrice in *Tolo Tolo*, di Checco Zalone, che innalza i due trofei per le Migliori Musiche a Luca Medici/Checco Zalone e Migliori Scenografie a Maurizio Leonardi) e Catello Masullo



Ginevra Elkann riceve la menzione Speciale della Giuria per *Magari*



Eva Coen riceve da Rossella Pozza il premio per Migliori Costumi per *Il Regno* di Francesco Fanuele



Da sx: Franco Mariotti, Rossella Pozza, Valentina Tomljanovic, premio per Miglior Trucco per *Paradise* di Davide Del Degan, Catello Masullo



Fabrizio La Palombara, Migliore Cinematografia (Fotografia) per *L'Agnello*, di Mario Piredda



**Mario Piredda riceve il Premio per
Miglior Regia, per *L'Agnello***



**Giorgio Franchini riceve il premio per Miglior Montaggio, per
Rosa Pietra Stella, di Marcello Sannino**



Nunzia De Stefano con i trofei per Opera Preferita dagli studenti e per Miglior Produttore, a Matteo Garrone, per *Nevia*



Mauro Mancini stringe il Premio Cinema Giovane 2021 per *Non Odiare*, accanto al produttore Mario Mazzarotto



Da sx : Franco Mariotti, Rossella Pozza, Il regista Stefano Cipani, trionfatore della precedente edizione del Festival con il film *Mio fratello rincorre i dinosauri*, il quale consegna il Premio 2021, in un ideale passaggio del testimone, come tradizione del Festival stesso, a Mauro Mancini, regista di *Non Odiare*, vincitore del Festival 2021 con il Premio Cinema Giovane propriamente detto (il film è vincitore, inoltre, del Premio per Migliore Sceneggiatura, del Premio Giorgio Fanara al Miglior Attore ad Alessandro Gassmann), il produttore Mario Mazzarotto, Catello Masullo e Paola Tassone, Membro della Giuria e Direttore Artistico del Premio di Critica Sociale alla Mostra di Venezia che ha visto vittoriosi sia Stefano Cipani (2019) che Mauro Mancini (2020), con gli stessi film vincitori del Premio Cinema Giovane.



Da sx : Rossella Pozza, la studentessa Rita Tiani del LSA – I.I.S. Pacinotti-Archimede di Roma, Premio per Migliore Recensione Studenti P.C.T.O., che ha recensito *I Predatori*, di Pietro Castellitto, e che riceve le due targhe, per sé stessa e per l'Istituto scolastico, nonché l'omaggio della Fandango Libri, Luciana Burlin (Responsabile progetti PCTO e membro della Giuria).



Mauro Mancini, regista di *Non Odiare*, film vincitore del Festival 2021, con il Premio Cinema Giovane propriamente detto, realizzato in esemplare unico in foglia d'oro zecchino dalla artista Luigina Rech dello Studio d'Arte Il Micromosaico, accanto a lui nella foto



Tutti i premiati della XVII edizione 2021

... e per finire IL NOSTRO PUBBLICO!!!



Gli studenti del Progetto di Educazione al Cinema d'Autore e P.C.T.O. 2021

Foto PinoSiervo

Patrocini e partners culturali



FANDANGO LIBRI



SALA DI PROIEZIONE
Cinema Caravaggio, via G. Paisiello 24, Roma

SEDE SOCIALE
Via G. L. Squarcialupo 10, 00162 Roma
Tel 375 5752711

www.cinecircularomano.it

RASSEGNA STAMPA

Hanno scritto e parlato del
XVI Premio Cinema Giovane & Festival
delle Opere Prime...

Caravaggio Il festival del Cinema giovane

Al via il «Premio Cinema giovane & Festival delle Opere prime del cinema italiano» che si svolgerà al Cinema Caravaggio (via Paisiello 24) fino a mercoledì. Concorrono per il primo premio: *I Predatori (foto)* di Pietro Castellitto, *Non odiare* di Mauro Mancini e *Nevia* di Nunzia De Stefano. Info e programma: www.cinecircularomano.it.



Storici, critici, registi in via Paisiello Sala piena al Caravaggio per il Festival Opere Prime

A Roma per la soddisfazione di cinefili e addetti ai lavori, ogni giorno si fa cinema e si celebra il cinema. E le sale si rimettono in moto, come il cinema Caravaggio che ha fatto da palcoscenico alla XVII edizione del Premio «Cinema Giovane & Festival delle Opere Prime», organizzato dall'associazione Cinecircolo Romano. Il presidente Catello Masullo ha convocato in via Paisiello, insieme alla giuria che riunisce storici, critici, registi, i premiati tra cui una sorridente Ginevra Elkann. La produttrice, con le braccia piene di trofei e fiori, mostrava ai fotografi il «bottino» conquistato con la Menzione Speciale per il film «Magari» che ha segnato il suo esordio alla regia. Ha diviso la scena, con Mauro Mancini, vincitore del Festival con la pellicola «Non odiare», con Nunzia De Stefano con «Nevia» e altri colleghi entrati nel palmares del 2021.

Roberta Petronio

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Premiata Ginevra Elkann, Menzione Speciale della Giuria per il film «Magari» che segna il suo esordio alla regia



RASSEGNA STAMPA

PREMIO CINEMA GIOVANE & FESTIVAL DELLE OPERE PRIME

RASSEGNA OFFLINE

QUOTIDIANI

1. **Il Corriere della Sera** 04 ottobre 2021
2. **Il Corriere della Sera** 10 ottobre 2021

3. -----

RADIO

4. R102
5. <https://www.r102.ch/a-roma-da-domani-al-6-ottobre-torna-il-premio-cinema-giovane-festival-delle-opere-prime/>

6. -----

RASSEGNA ONLINE

AGENZIE DI STAMPA

Agenzia Stampa Italia

7. <https://agenziastampa.net/2021/10/04/torna-il-premio-cinema-giovane-festival-delle-opere-prime/>

QUOTIDIANI

Metro News

8. <https://metronews.it/2021/10/04/cinema-10/>

Corriere Quotidiano

9. <https://corrierequotidiano.it/cinema/tutti-i-vincitori-dellaxvii-edizione-del-premio-cinema-giovane-festival-delle-opere-prime/>

ESTATE DI CINEMA E CULTURA

Annuario del cinema

10. <https://www.annuariodelcinema.it/annuario/news-2/6468-al-via-la-xvii-edizione-del-premio-cinema-giovane-festival-delle-opere-prime>

Cinecittà News

11. <https://news.cinecitta.com/IT/it-it/news/53/87538/non-odiare-vince-il-premio-cinema-giovane.aspx>

Cinemotore

12. <http://www.cinemotore.com/?p=205742>
13. <http://www.cinemotore.com/?p=206341>

Cinema Italiano

14. <https://www.cinemaitaliano.info/news/64793/premio-cinema-giovane-e-festival-delle-opere.html>

Il Metropolitano

15. <https://www.ilmetropolitano.it/2021/09/28/al-via-la-xvii-edizione-del-premio-cinema-giovane-festival-delle-opere-prime-del-cinema-italiano/>

Funweek

16. <https://www.funweek.it/roma/evento/premio-cinema-giovane-festival-delle-opere-prime-2>

Cinecircolo Romano

17. <https://www.cinecircoloromano.it/2021/09/qui-cinema-settembre-2021/al-via-la-xvii-edizione-del-premio-cinema-giovane-festival-delle-opere-prime/>
18. <https://www.cinecircoloromano.it/2021/10/qui-cinema-ottobre-2021/tutti-i-vincitori-dellaxvii-edizione-del-premio-cinema-giovane-festival-delle-opere-prime/>

Twikie

19. <https://www.twikie.it/tag/premio-cinema-giovane-festival-delle-opere-prime/>

Be Star

20. <http://bestarblog.blogspot.com/2021/09/cinema-roma-dal-4-al-6-ottobre-torna-il.html>

Periodico Daily

21. <https://spettacolo.periodicodaily.com/premio-cinema-giovane-festival-delle-opere-prime-dal-4-al-6-ottobre/>

Show time For Breakfast

22. <https://showtimeforbreakfast.wordpress.com/2021/09/28/a-roma-dal-4-al-6-ottobre-torna-il-premio-cinema-giovane-festival-delle-opere-prime/>

Spettacolo Musica Sport

23. <https://spettacolomusicasport.com/2021/09/29/al-via-la-xvii-edizione-del-premio-cinema-giovane-festival-delle-opere-prime-del-cinema-italiano/>

24. <https://spettacolomusicasport.com/2021/10/08/tutti-i-vincitori-del-premio-cinema-giovane-festival-delle-opere-prime-2/>

Solamente

25. <https://www.solamente.it/2021/09/30/premio-cinema-giovane-festival-delle-opere-prime-dal-4-al-6-ottobre-a-roma/>

26. <https://www.solamente.it/2021/10/07/tutti-i-vincitori-del-cinema-giovane-festival-delle-opere-prime/>

Suonala Ancora Sam

27. <https://suonalancorasam.com/2021/09/30/roma-premio-cinema-giovane-festival-delle-opere-prime-del-cinema-italiano-dal-4-al-6-ottobre-la-xvii-edizione/>

Lumiere e i suoi fratelli

28. <https://lumiereeisuoifratelli.com/2021/10/02/roma-premio-cinema-giovane-festival-delle-opere-prime-del-cinema-italiano-dal-4-al-6-ottobre-la-xvii-edizione/>

Universal Movies

29. <https://www.universalmovies.it/al-via-la-17ma-edizione-del-premio-cinema-giovane-e-festival-delle-opere-prime/>

The Way Magazine

30. https://www.thewaymagazine.it/leisure/le-opere-prime-in-un-festival-del-cinema-giovane-a-roma/?doing_wp_cron=1633261228.2051830291748046875000

Al di là del cinema

31. <http://www.aldiladelcinema.com/cinema/festival/03/10/2021/da-domani-al-6-ottobre-arriva-la-xvii-edizione-del-premio-cinema-giovane-festival-delle-opere-prime/>

Mondo Spettacolo

32. <https://www.mondospettacolo.com/a-roma-da-domani-al-6-ottobre-torna-il-premio-cinema-giovane-festival-delle-opere-prime-al-cinema-caravaggio/>

Cyranofactory

33. <https://www.cyranofactory.com/da-domani-al-6-ottobre-torna-il-premio-cinema-giovane-festival-delle-opere-prime/>

Roma Sport Spettacolo

34. <https://www.romasportspettacolo.it/si-alza-il-sipario-sulla-nuova-edizione-del-premio-cinema-giovane-festival-delle-opere-prime/>

Udite Udite

35. <https://udite-udite.it/2021/10/tutti-i-vincitori-del-premio-cinema-giovane-festival-delle-opere-prime-2/>

Di Tutto Magazine

36. <https://www.ditutto.it/magazine/74509/>

TESTATE DI CRONACA E GENERALISTE

Sordi Online

37. <https://www.sordionline.com/roma-oggi/2021/09/cinema-a-roma-dal-4-al-6-ottobre-torna-il-premio-cinema-giovane-festival-delle-opere-prime/>
38. <https://www.sordionline.com/roma-oggi/2021/10/cinema-tutti-i-vincitori-del-premio-cinema-giovane-festival-delle-opere-prime/>

Booble News

39. <https://www.booble.it/spettacolo/film/cinema-a-roma-dal-4-al-6-ottobre-torna-il-premio-cinema-giovane-festival-delle-opere-prime/>

L'Opinionista

40. <https://www.lopinionista.it/xvii-premio-cinema-giovane-festival-delle-opere-prime-roma-109298.html>

Zazoom

41. <https://www.zazoom.it/2021-09-27/xvii-premio-cinema-giovane-festival-delle-opere-prime-a-roma/9536293/>
42. <https://www.zazoom.it/2021-09-27/premio-cinema-giovane-festival-delle-opere-prime-dal-4-al-6-ottobre/9539636/>

Progetto Italia News

43. <https://www.progettoitalianews.net/news/cinema-tutti-i-vincitori-del-premio-cinema-giovane-festival-delle-opere-prime/>

Mente Locale

44. <https://www.mentelocale.it/roma/eventi/189954-premio-cinema-giovane-e-festival-delle-opere-prime-2021.htm>

Expartibus

45. <https://www.expartibus.it/xvii-edizione-del-premio-cinema-giovane-festival-delle-opere-prime/>

Napolitan

46. <https://www.napolitan.it/2021/10/02/113117/cinema-roma-dal-4-al-6-ottobre-torna-premio-cinema-giovane-festival-delle-opere-prime/>

Nella Notizia

47. https://www.nellanotizia.net/scheda_it_106910_Da-domani-al-6-ottobre-torna-il-Premio-Cinema-Giovane---Festival-delle-Opere-Prime_1.html

Joy Free Press

48. <https://www.joyfreepress.com/2021/10/03/341634-da-domani-al-cinema-caravaggio-al-via-il-premio-cinema-giovane-festival-delle-opere-prime/>

Abc24news

49. <https://news.abc24.it/news/a-roma-da-domani-al-6-ottobre-torna-il-premio-cinema-giovane-festival-delle-opere-prime>

Notizie Nazionali

50. <https://www.notizenazionali.it/notizie/arte-e-cultura/31395/premio-cinema-giovane-e-festival-delle-opere-prime>

Info Notizie

51. http://www.infonotizie.com/articolo/22587:a_roma_da_domani_al_6_ottobre_torna_il_premio_cinema_giovane_festival_delle_opere_prime

Info Oggi

52. <https://www.infooggi.it/articolo/cinema-tutti-i-vincitori-del-premio-cinema-giovane-festival-delle-opere-prime/129647>

Zarabaza

53. <https://www.zarabaza.it/2021/10/03/torna-a-roma-il-premio-cinema-giovane-festival-delle-opere-prime/>

Informazione

54. <https://www.informazione.it/c/2980DA83-8F84-4D18-9364-6CA8EAB06F26/Da-domani-torna-il-Premio-Cinema-Giovane-Festival-delle-Opere-Prime>

Giornale L'Ora

55. <https://www.giornalelora.it/cinema-tutti-i-vincitori-del-premio-cinema-giovane-festival-delle-opere-prime/>

Paese Italia

56. <https://www.paeseitaliapress.it/storia-arte-cultura/2021/10/04/roma-il-via-al-premio-cinema-giovane/>



TESTATE DI CRONACA LOCALE

Eventi Roma

57. http://www.eventiroma.com/prossimi_eventi.php?evento_id=3352

Blog Roma Is Love

58. <https://blogromaislove.com/2021/10/08/tutti-i-vincitori-dellaxvii-edizione-del-premio-cinema-giovane-festival-delle-opere-prime%f0%9f%8f%86/>

Roma Daily News

59. <https://www.romadailynews.it/eventi/a-roma-dal-4-al-6-ottobre-torna-il-premio-cinema-giovane-festival-delle-opere-prime-0603338/>

60. <https://www.romadailynews.it/eventi/cinema-tutti-i-vincitori-del-premio-cinema-giovane-festival-delle-opere-prime-0606071/>

Roma Metropolitan Magazine

61. <https://roma.metropolitanmagazine.it/premio-cinema-giovane-ecco-i-film-della-xvii-edizione/>

Roma Cheap

62. <https://www.romacheap.it/cinema/38183/premio-cinema-giovane-festival-delle-opere-prime.html>

Evensi

63. <https://www.evensi.it/premio-cinema-giovane-festival-opere-prime-caravaggio/422135574?iro=b2b>

Oggi Roma

64. <https://www.oggiroma.it/eventi/festival/premio-cinema-giovane-festival-delle-opere-prime/58759/>

Bobobo

65. <https://www.bobobo.it/online/eventi/dal-4-al-6-ottobre-torna-il-premio-cinema-giovane---festival-delle-opere-prime-e6922885>

Magazine Pragma

66. <https://magazinepragma.com/eventi/premio-cinema-giovane-festival-delle-opere-prime/>

Tuscia Times

67. <https://www.tusciatimes.eu/cinema-a-roma-dal-4-al-6-ottobre-torna-il-premio-cinema-giovane-festival-delle-opere-prime/>

Vivi Lazio

68. <https://vivilazio.it/eventi/premio-cinema-giovane-festival-delle-opere-prime-1>

Vivi Roma

69. https://www.viviroma.it/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewbulletin&groupid=65&bulletinid=6009&Itemid=142

L'eco del litorale

70. <https://lecodellitorale.it/2021/10/03/domani-torna-premio-cinema-giovane-festival-delle-opere-prime/>

Ez Rome

71. <https://www.ezrome.it/eventi-a-roma/cose-da-non-perdere-a-roma/15487-dal-6-ottobre-torna-il-premio-cinema-giovane-festival-delle-opere-prime>

Vivertempo

72. https://www.vivertempo.it/evento/premio-cinema-giovane-e-festival-delle-opere-prime-roma?source=link_inserted

Vivi Roma.tv

73. <https://www.viviroma.tv/?p=51992&preview=true>

Ufficio stampa



Gargiulo&Polici Communication

press@gargiulopolici.com

Licia: licia@gargiulopolici.com – 389/966 6566

Francesca: francesca@gargiulopolici.com – 329/0478786