

# BORGHI SUL SET FESTIVAL CINEMATOGRAFICO

PRIMA EDIZIONE - 29 MAGGIO 2023



# L'INIZIATIVA "BORGHI SUL SET"

## **L'ENTE PROMOTORE DELLA PRIMA EDIZIONE**

Il Cinecircolo Romano è un'associazione culturale cinematografica senza fini di lucro, giuridicamente riconosciuta e aderente al Centro Studi Cinematografici, che è giunta al suo 58° anno di attività.

L'associazione presenta ogni anno 40 film selezionati per qualità tra i più recenti disponibili sul mercato distributivo. Da ottobre a giugno il programma annuale prevede oltre 100 proiezioni di film con oltre 20.000 presenze di spettatori, accolti nella sala di proiezione Caravaggio, a Roma in Via Giovanni Paisiello, 24 i.

Incontri con gli artisti, dibattiti, Premio Cinema Giovane & Festival delle Opere Prime, Progetto di Educazione al Cinema d'Autore per le scuole (P.E.C.A.), P.C.T.O. per l'avvio degli studenti alla professione di critico cinematografico, attività culturali collaterali quali teatri, concerti, seminari di cultura cinematografica, nonché l'edizione della pubblicazione "*Qui Cinema*", anche *on line*, sono importante corollario delle attività dell'Associazione per la promozione della cultura cinematografica.

## **LA MANIFESTAZIONE**

Grande successo al Cinema Caravaggio di Roma per la prima edizione del festival cinematografico Borghi sul set, organizzato dall'associazione Cinecircolo Romano.

Ideato da Daniela Cipollaro e dallo stesso direttore artistico, Catello Masullo, Borghi sul set è il primo festival di cinema in Italia interamente dedicato a film girati negli antichi borghi storici del nostro Paese, che con il loro fascino e la loro magia, sono una quinta ideale per un set cinematografico suggestivo.

La prima edizione del festival ha acceso nuovi riflettori sull'Italia interna, dove migliaia e migliaia di paesi, di piccoli borghi e frazioni, attendono di essere valorizzati. E con loro l'immensa realtà di architetture e paesaggi, che sono nella storia della maggioranza delle famiglie italiane.

Il cinema è lo strumento più vivace per raccontarci questa lotta per la sopravvivenza con tutte le problematiche a corollario, dall'abbandono all'emigrazione, dalla crisi dell'agricoltura ai giovani costretti a lasciare la propria terra.

Il Festival ha avuto la capacità, già dalla prima edizione, di mobilitare le Istituzioni ed una rete di personalità legate al mondo della cultura.

Hanno infatti concesso il proprio patrocinio alla manifestazione: Regione Lazio, Italia Nostra, Roma Lazio Film Commission, le Città di: Alvito, Amelia, Arpino, Cerveteri, Cisterna di Latina, Contigliano, Cottanello, e, infine, Mondo Tv Group.

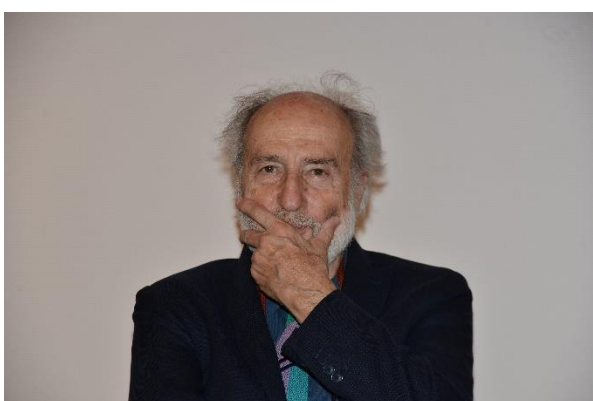
Sono intervenute al Festival le seguenti personalità istituzionali: la Dott.ssa Cristina Priarone, Direttrice di Roma Lazio Film Commission e Presidente dell'associazione Italian Film Commissions, per la città di Amelia la Presidente della Provincia Terni nonché Sindaco di Amelia Laura Pernazza, per il Comune di Cerveteri il Sindaco, Elena Gubetti e il Vicesindaco e Assessore alla Cultura Federica Battafarano, per il Comune di Cisterna di Latina l'Assessore alle Attività Produttive Avv. Emiliano Cerro, per il Comune di Contigliano il Sindaco Paolo Lancia e l'Assessore alla Cultura Maria Lucilla Malfatti, per il Comune di Cottanello il Sindaco Roberto Angeletti e l'Assessore alla Cultura Monica Volpi, per la città di Fondi la delegata dal Sindaco Rita Fazio. Sono inoltre intervenuti il Presidente della Sezione Romana di Italia Nostra Oreste Rutigliano (già Presidente Nazionale) e Monica Corradi di Mondo Tv Group.

Hanno già ripreso la notizia prestigiosi organi di stampa nazionali ed internazionali, tra i quali il Times di Londra, Milano Finanza, Famiglia Cristiana e numerose altre testate giornalistiche.

# I FILM DELLA RASSEGNA

## *LE INTERVISTE*

Secondo lo schema collaudato con il **Premio Cinema Giovane & Festival delle Opere Prime** organizzato dal Cinecircolo Romano, arrivato alla XIX edizione, anche per la prima edizione di **Borghi sul Set** sono state centrali le interviste con il pubblico degli artisti in concorso e selezionati. Condotte, come da tradizione, da Catello Masullo, direttore artistico del Festival e critico cinematografico del Cinecircolo Romano.



In alto a sinistra Oreste Rutigliano, presidente di Italia Nostra, Associazione nazionale per la tutela del patrimonio storico che ha patrocinato a Borghi sul set, a destra Daniela Cipollaro, presidente del Festival, sopra Catello Masullo, direttore artistico della manifestazione



**I registi dei cortometraggi selezionati insieme al direttore artistico del Festival Catello Masullo (a dx): da sinistra: Maurizio Ravallese (*Il Vestito*), Cristian Scardigno (*Volevo essere Gassman*); Francesco e Gianmarco Latilla (*Il Guerriero*), Marianna Adamo (*Miraggio*). In basso tutti i registi con la targa premio**





A sinistra Franco Mariotti, regista e critico cinematografico di fama internazionale, ospite della manifestazione commenta con il pubblico i cortometraggi in concorso. Al centro il direttore artistico Catello Masullo e a destra il regista Maurizio Ravallesse (*Il Vestito*)

A destra Andrea Canali di Anica, Associazione nazionale industrie cinematografiche audiovisive e digitali Sotto il sindaco di Contigliano Paolo Lancia con l'assessore alla cultura del suo comune Maria Lucilla Malfatti



A destra Rita Fazio, delegata dal sindaco di Fondi (*Il Guerriero*)



## FILMATI DEGLI INCONTRI DELLA PRIMA EDIZIONE DI BORGHISULSET FESTIVAL CINEMATOGRAFICO

Catello Masullo, direttore artistico di Borghisulset, presenta la I edizione della manifestazione <https://www.cinecoloromano.it/2023/05/borghisulset-edizione-2023/catello-masullo-direttore-artistico-di-borghisulset-presenta-la-i-edizione-della-manifestazione/>

Masullo, Cipollaro e Rutigliano aprono la prima edizione di Borghisulset <https://www.cinecoloromano.it/2023/05/borghisulset-edizione-2023/masullo-cipollaro-e-rutigliano-presentano-al-pubblico-la-prima-edizione-di-borghisulset/>

Catello Masullo presenta i cortometraggi in concorso di Borghisulset <https://www.cinecoloromano.it/2023/05/borghisulset-edizione-2023/catello-masullo-presenta-i-cortometraggi-in-concorso-di-borghisulset/>

Il sindaco e il vicesindaco di Cerveteri a Borghisulset <https://www.cinecoloromano.it/2023/05/borghisulset-edizione-2023/il-sindaco-e-il-vicesindaco-di-cerveteri-a-borghisulset/>

La cerimonia di premiazione della prima edizione di Borghisulset <https://www.cinecoloromano.it/2023/05/borghisulset-edizione-2023/la-cerimonia-di-premiazione-della-prima-edizione-di-borghisulset/>

## ***LA CERIMONIA DI PREMIAZIONE***

Durante la Cerimonia di Premiazione sono stati consegnati i seguenti Premi, attribuiti dalla Giuria:

1. **Menzione Speciale della Giuria a MIRAGGIO, di Marianna Adamo**
2. **Menzione Speciale della Giuria a IL PATAFFIO, di Francesco Lagi**
3. **Premio Borgo più cinematografico “Borghisulset 2023” alla città di Contigliano, ritirato dal Sindaco, Arch. Paolo Lancia, e dall’Assessore alla Cultura, dott.ssa Maria Lucilla Malfatti**
4. **Premio al Miglior Cortometraggio a IL VESTITO, di Maurizio Ravallese**
5. **Premio al Miglior Lungometraggio a GRAZIE RAGAZZI, di Riccardo Milani**



**Foto di gruppo in chiusura di Borghi sul Set, Prima Edizione**



**Menzione Speciale della Giuria a IL PATAFFIO, di Francesco Lagi, qui con il produttore Gregorio Paonessa**

**Menzione Speciale della Giuria a MIRAGGIO, di Marianna Adamo**





**Premio Borgo più cinematografico “Borghi sul set 2023” alla città di Contigliano, consegnato da Cristina Priarone, Direttrice di Roma Lazio Film Commission, ritirato dal Sindaco, Arch. Paolo Lancia, e dall’Assessore alla Cultura, dott.ssa Maria Lucilla Malfatti**

**Premio al Miglior Cortometraggio a IL VESTITO, di Maurizio Ravallese**



**Premio al Miglior Lungometraggio a GRAZIE RAGAZZI, di Riccardo Milani. Consegnato da Cristina Priarone, Direttrice di Roma Lazio Film Commission, ritira il premio lo sceneggiatore Michele Astori**





## ***I PROTAGONISTI DELLA PRIMA EDIZIONE DI BORGHISULSET***



Oreste Rutigliano, presidente di Italia Nostra Roma, Daniela Cipollaro, Presidente del Festival, e Catello Masullo, direttore artistico mentre introducono al pubblico del Cinema Caravaggio la manifestazione



A lato Franco Mariotti insieme alla regista Marianna Adamo (*Miraggio*). Sopra al centro Cristina Priarone, direttore generale di Roma Lazio Film Commission, che ha premiato tutti i vincitori



**Maurizio Ravallesse (*Il Vestito*) con Rossella Pozza, vicepresidente del Cinecircolo Romano**



**Il regista Cristian Scardigno (*Volevo essere Gassman*)**



**Monica Corradi di Mondo Tv Group, tra i patrocinatori della manifestazione**

**il sindaco di Amelia e presidente della provincia di Terni  
Laura Pernazza**



**Per il comune di Cerveteri, a destra il sindaco Elena Gubetti  
e il vicesindaco e assessore alla cultura Federica Battafarano**



## LA GIURIA

Il comitato scientifico/artistico con funzione non solo di selezione, ma anche di **Giuria**, è composto da: **Martine Brochard** (attrice di fama internazionale, scrittrice ed operatore culturale); **Roberto Leoni** (regista e sceneggiatore di fama internazionale, ha scritto quasi un centinaio di film di ogni genere: da film d'azione con Kirk Douglas o Roger Moore ai film d'autore come Santa Sangre di Alejandro Jodorowsky in selezione ufficiale a Cannes, ripresentato tra i Classici di Cannes e considerato dall'Empire uno di i 500 migliori film di tutti i tempi); **Franco Mariotti** (regista e critico cinematografico di fama internazionale, conduttore di molte delle cerimonie di premiazione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia); **Cristiana Bini** (Direttore di produzione Cinematografica di fama internazionale, assistente alla regia di Federico Fellini ed Ettore Scola.); **Cristina Cano**, musicologo e semiotico di fama internazionale, docente di ruolo per Didattica della Musica; **Roberto Petrocchi**, regista e sceneggiatore, direttore artistico dell' International Fest Roma Film Corto - Independent Cinema; **Catello Masullo**, in qualità di presidente di Giuria, critico cinematografico membro SNCCI, presidente del Cinecircolo Romano, direttore artistico del Premio Cinema Giovane & Festival delle Opere Prime e del Borghi sul Set Festival Cinematografico, membro, esperto di cinema della I Commissione di Classificazione Cinematografica del MIC, presidente di giuria del Premio di Critica Sociale/Sorriso Diverso alle ultime 8 edizioni della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, docente di Educazione Visiva per la Scuola (progetto Miur/Mibac "Cinema e Immagini per la Scuola"); **Ugo Baistrocchi**, già funzionario della Direzione Generale Cinema del Mibact, storico del cinema, critico cinematografico, esperto di montaggio cinematografico; **Ernesto Nicosia**: (Presidente Archivi del '900 e Direttore Artistico del Santa Marinella Film Festival); **Armando Lostaglio**: (regista, Presidente Cineclub De Sica Cinit); **Rossella Pozza**, vice presidente del Cinecircolo Romano, giornalista, critico cinematografico, direttore responsabile della testata giornalistica QUI CINEMA; **Luciana Burlin**, consigliere Segretario del Cinecircolo Romano, Coordinatrice del progetto di Educazione al Cinema d'Autore, Tutor esterno dei progetti di P.C.T.O. del Cinecircolo e responsabile per le relazioni con le scuole invitate a partecipare attivamente alla Manifestazione, membro della I Commissione di Classificazione Cinematografica del MIC; **Paola Tassone**, Direttore Artistico del festival Internazionale Tulipani di Seta Nera; **Carlo Sarti**, sceneggiatore, regista, scrittore, membro di giurie, e di commissioni, dal 2011 al 2016 è stato eletto per tre volte consecutive nel Consiglio Direttivo dell'Associazione Nazionale di categoria 100AUTORI, che riunisce i maggiori sceneggiatori e registi italiani, come rappresentante territoriale unico per il Centro Italia e per l'Emilia-Romagna; **Marcello Zeppi**, direttore artistico del Montecatini International Short Film Festival, arrivato alla 74esima edizione; **Paola Dei**, Psicoterapeuta, Psicologo dell'Arte e Art Terapeuta (IACCK-CH), **Oreste Rutigliano**,

Presidente della sezione di Roma di Italia Nostra (già Presidente Nazionale), esperto di sostenibilità ambientale e di tutela del paesaggio, esperto di Tutela e Valorizzazione dei Borghi Storici, **Daniela Cipollaro**, ideatore e Presidente di Borghi sul Set Festival Cinematografico.

## Premi attribuiti e motivazioni

### MOTIVAZIONI DEI PREMI ATTRIBUITI:

1. **Menzione Speciale della Giuria a MIRAGGIO, di Marianna Adamo:**  
Un film ambizioso, originale, autoriale, visionario, di altissima qualità cinematografica ed artistica, capace di una ricerca interiore nel magico, con una entità soprannaturale di immanente presenza. Un gioco raffinato e lirico tra lo spazio e il tempo, che alterna uno sguardo oggettivo, con un altro sguardo che guarda da un altro spazio e da un altro tempo e che diventa co-protagonista, grazie ad un efficace e virtuoso utilizzo della tecnica di ripresa con il drone acrobatico, che conduce la protagonista a diversi modi di percezione, tra agnizioni, illuminazioni e momenti onirici, in un rapporto simbiotico e sinfonico con la natura.
2. **Menzione Speciale della Giuria a IL PATAFFIO, di Francesco Lagi:**  
Una riflessione tragicomica sull'essenza dell'essere umano, dei suoi bisogni primari e sul potere, finalizzato al soddisfacimento delle pulsioni umane di base, che accomunano in tutto e per tutto nobili e plebei, potenti e sudditi. Il film, come il romanzo di Luigi Malerba da cui è tratto, non si pone obiettivi di verosimiglianza e, forse proprio per questo è più vicino alla verità e all'onestà del racconto. Di eccellente confezione e di interpretazioni di livello, le atmosfere magiche e surreali sono impreziosite dalle originali note di Stefano Bollani.
3. **Premio per il Borgo più cinematografico "Borghi sul set 2023" alla città di Contigliano**, ritirato dal Sindaco, Arch. Paolo Lancia, e dall'Assessore alla Cultura, dott.ssa Maria Lucilla Malfatti: Per la capacità di creare atmosfere magiche e suggestive, tali da giocare il ruolo di co-protagonista del film MIRAGGIO. Un luogo che esprime

energie universali, dove la natura incontaminata convive in armonia con la modellazione creata dalla mano dell'uomo, fatta di caratteri architettonici identitari, testimoni degli ultimi paesaggi storici non contaminati dalla espansione metropolitana, che ancora garantiscono una vita a misura d'uomo.

4. **Premio al Miglior Cortometraggio a IL VESTITO, di Maurizio Ravallese:** Una regia abile nel trattare temi sociali incandescenti, quali l'immigrazione, il razzismo, la discriminazione di genere, senza mai sconfinare nella retorica, con tocchi rapidi e lievi, densi di poesia. Introducendo intriganti elementi di mistero, come la valigetta dal contenuto sconosciuto, che si rivelerà di prepotente valore simbolico. Quindici minuti di accattivante arte cinematografica, con una scrittura potente e attenta a fornire con parsimonia un indizio dopo l'altro, da raccogliere, tutti, con un finale sorprendente e convincente. Eccellente confezione e interpreti adeguati e ben diretti.
5. **Premio al Miglior Lungometraggio a GRAZIE RAGAZZI, di Riccardo Milani:** Riccardo Milani si conferma come uno dei pochissimi registi viventi capaci di realizzare cinema popolare, che va incontro al grande pubblico, ma con altissima qualità cinematografica. I suoi film hanno un modo raro di raccontare storie difficili, ma in modo semplice. Film da cui emerge sempre una grande umanità una grande credibilità. Si riconosce da ogni fotogramma il "Milani Touch", un marchio di fabbrica. Con scene da antologia, come il fulminante e irresistibile incipit con il doppiaggio di un film porno, oppure il passaggio del treno e l'atterraggio contemporaneo dell'aereo che si vedono (e si sentono) dalla finestra della catapecchia dove abita il protagonista a Ciampino. Oppure le intense emozioni che bucano lo schermo e si trasmettono, contagiose, in platea, all'uscita dal carcere da parte dei detenuti/attori. O ancora la standing ovation sulle note di Vasco Rossi *Liberi di volare*. Al solito, come in tutti i film di Milani, confezione eccellente, direzione degli attori che riesce ad avere da loro le migliori interpretazioni di sempre, su tutti un monumentale Antonio Albanese, al quarto film con Milani, campione indiscusso di linguaggio del corpo.

E per finire ... IL NOSTRO PUBBLICO!!! *Foto Michele Simolo*



# Patrocini e partners culturali

*Con il Patrocinio di*



**REGIONE  
LAZIO**



COMUNE DI  
ALVITO



CITTÀ DI  
AMELIA



CITTÀ DI  
ARPINO \*



COMUNE DI  
CERVETERI  
ASSESSORATO ALLE PARI  
OPPORTUNITÀ,  
CULTURA, INCLUSIONE  
E PUBBLICA ISTRUZIONE



COMUNE DI  
CISTERNA  
DI LATINA



COMUNE DI  
CONTIGLIANO



COMUNE DI  
COTTANELLO



## **SALA DI PROIEZIONE**

**Cinema Caravaggio, via G. Paisiello 24i, Roma**

## **SEDE SOCIALE**

**Via G.L. Squarcialupo 10, 00162 Roma**

**Tel 375 5752711**

[www.cinecoloromano.it](http://www.cinecoloromano.it)

**BORGHI SUL SET FESTIVAL CINEMATOGRAFICO**

Daniela **Cipollaro**  
Presidente Borghi sul set  
tel. 348.2642186

Catello Masullo  
Direttore Artistico Borghi sul set  
tel. 337.749579



# RASSEGNA STAMPA

## Hanno scritto e parlato di BORGHI SUL SET FESTIVAL CINEMATOGRAFICO PRIMA EDIZIONE

Le Strategie di promozione dell'evento si basano soprattutto sul pilastro della estesa campagna di promozione stampa, come testimoniato dai risultati ottenuti da decenni per le passate edizioni del Premio Cinema Giovane & Festival delle Opere Prime, che hanno visto apparire articoli, lanci, resoconti su svariate decine di **testate giornalistiche, specializzate e non**, con articoli e interventi a reti televisive e stazioni radio.

Di assoluto spessore e rinomanza internazionale l'articolo apparso sul Times di Londra, scritto da Tom Kington, corrispondente dall'Italia del prestigioso quotidiano inglese, che ha condotto una lunga intervista con il direttore artistico del Festival, con Oreste Rutigliano, Presidente di Italia Nostra Roma, per il Progetto Borghi, con Francesco Lagi, regista del lungometraggio IL PATAFFIO, Menzione Speciale della Giuria, con Marianna Adamo, regista del cortometraggio MIRAGGIO, Menzione Speciale della Giuria, e con l'Arch Paolo Lancia, Sindaco del Comune di Contigliano (Rieti), cui è stato attribuito il Premio Borgo più cinematografico, una cui bella immagine panoramica troneggia al centro dell'articolo del Times, come si può ben apprezzare di seguito.

# Little Italy, big plans, great movies

Film-makers are breathing new life into abandoned locations, writes Tom Kington



A new film festival that admits only movies shot in Italian hamlets is aiming to reverse the fortunes of remote areas suffering the effects of depopulation and abandonment.

Held in Rome yesterday, the Borghi sul Set festival featured two full-length films and four short films shot in some of Italy's 6,000 hamlets, which offer stunning locations but are losing residents to big cities.

"These places are our last memory of an uncontaminated Italy and we hope that if films are shot there, more people will go back and visit them," Catello Masullo, the festival's artistic director, said.

A medieval drama, *Il Pataffio*, which won a jury prize, was filmed at a castle in Vicalvi, an abandoned hamlet east of Rome. "We scouted about 20 abandoned castles as possible sets, discovering an Italy you never otherwise see," Francesco Lagi, the director, said.

The prize for best location went to Contigliano, a tiny settlement topped by a 17th-century church nestling in the Sabine hills, which was used in the short film *Miraggio*, a tale of a woman's return to her childhood home.

"There are many locations like this that are little known, which means directors can find locations to call their own," Marianna Adamo, the director, said.

This year's films were all shot around Rome, but Masullo said future festivals would feature other regions. "Ideally we will hold it in a hamlet and bring in directors a few days before the festival to make films right there, which a jury would judge. The beauty of these places inspires creativity," he said.

Recent efforts by Italian mayors to repopulate their



George Clooney and Sean Connery and other stars have shone a light on hamlets such as Contigliano and, below, Rocca Calascio



dying towns have included selling houses for €1. The government is planning "digital nomad" visas for foreigners who want to work remotely from a

rural spot. The government has also encouraged the creation of "spread-out" hotels in abandoned villages, where empty cottages become guest quarters. Italy has promised fast internet connections for its ancient villages in a

€1 billion subsidy package, with 21 locations each receiving €20 million and the rest of the cash spread among more than 200 other hamlets.

Among the beneficiaries was Rocca Calascio, set at the foot of a 1,000-year-old castle in the rugged Abruzzo mountains, which has featured in Hollywood productions such as the 1985 film *Ladyhawke*, starring Michelle Pfeiffer, and the 1986 Sean Connery film *The Name of the Rose*.

Rocca Calascio also appears in George Clooney's 2010 thriller *The American*, which makes the most of narrow alleys in Abruzzo towns in its chase scenes. Further south, the abandoned village of Craco in Basilicata was used as a backdrop for the suicide of Judas in Mel Gibson's 2004 biblical tale *The Passion of the Christ*.

"These hamlets take your breath away. They are all about the construction of beauty, and cinema is no different," Masullo said.

## DeSantis lays into 'woke' US military

United States  
Alistair Dawber Washington

Ron DeSantis has promised "very big changes" to the US military if he is elected president next year, saying that it has become too woke to deal with challenges posed by China.

The Florida governor, 44, who served in the US navy for 15 years, used a Memorial Day interview to promise that he would "rejuvenate" America's armed forces "on day one" as part of his plans for the White House.

"I think the military that I see is different from the military I served in," he told Fox News yesterday. "I see a lot of emphasis now on political ideologies, things like gender pronouns. I see a lot about things like DEI [diversity, equity and inclusion programmes], and I think that that's caused recruiting to plum-

met. I think it's driven off a lot of warriors and I think morale is low.

"So all those issues are important and we'll be rolling out a really strong programme to counter China because I think it is our No 1 threat."

Memorial Day is an annual holiday when Americans mourn US military personnel who have died in the course of their service. President Biden, 80, took part in a service of remembrance at Arlington National Cemetery in Virginia.

After months of touring the country in what was in effect a shadow presidential campaign, DeSantis formally launched his run for the Republican nomination last week. Unusually, he took part in an interview on Twitter with Elon Musk, the platform's owner, to announce his intention to stand. The event was hit by technical problems,

with the interview starting 25 minutes after it had been scheduled to begin.

"Everyone knows that if I'm the nominee, I will beat Biden," he told Fox News. "I will serve two terms and I will be able to destroy leftism in this country. I've shown in Florida an ability to win huge swathes of voters while also delivering the boldest agenda anywhere in the country."

According to the polls, DeSantis has a lot of ground to catch up. A survey of Republican supporters by Echelon Insights taken at the end of last week put Donald Trump 30 percentage points ahead of his rival.

DeSantis, who served in Iraq, is seen as the former president's biggest rival for the nomination. He has pitched himself on the right of the party and has described Florida under his leadership as the state where "woke goes to die".

## Secret agents die on lake cruise hit by waterspout

Tom Kington

Two Italian secret service agents were among four people killed when a pleasure boat sank after being struck by a waterspout on Lake Maggiore.

They were named last night at Claudio Alonzi, 62, and Tiziana Barnobi, 53. Survivors among the 21 passengers and two crew swam ashore or were picked up by passing vessels when the 52ft craft went down on Sunday evening.

"One moment it was clear then the weather changed extremely quickly and all hell broke loose," an official from the local carabinieri said.

Situated at the foot of the Alps near Milan, the lake offers stunning mountain views and is popular with tourists.

Storms had flared in the area from about 5pm, delaying flights at Malpensa airport nearby.

As the skies darkened, the boat was a few hundred metres from the town of Sesto Calende at the southern end of the lake and joined other vessels in turning back. The carabinieri officer added: "It was unlucky — in another ten minutes it might have made it."

The other victims were the captain's Russian wife and an Israeli tourist.

The body of one victim was spotted floating by a helicopter crew, and divers retrieved three more bodies from inside the sunken vessel, which was found 16 metres down on the lake bed.

The wreck was expected to be brought to the surface yesterday.

Una delle prime testate giornalistiche italiane che ha annunciato il Festival è Diari di Cineclub, una delle più raffinate, complete ed autorevoli pubblicazioni specializzate in cinema. Di seguito l'articolo pubblicato nel numero di maggio 2023.

Festival

## Borghi sul set festival cinematografico



Catello Masullo

Il 29 Maggio 2023 si terrà a Roma la prima edizione di *Borghi sul set festival cinematografico*, il primo ed unico festival di cinema in Italia interamente dedicato a film girati negli antichi borghi storici del nostro paese, che con il loro fascino e la loro magia, sono una quinta ideale per

un set cinematografico suggestivo.

Gli intenti programmatici del Festival sono di presentare e valorizzare opere cinematografiche, lungometraggi e cortometraggi, sia di finzione che documentari, nonché eventuali anteprime di film girati in qualche centro storico di antichi paesi italiani e prevedere una sorta di concorso, con una votazione finalizzata ad una premiazione conclusiva.

Può sembrare strano, ma non è mai stato realizzato un Festival dedicato ai film girati nei borghi. Anche se in questi ultimi anni media e cultura scoprono che in Italia esiste una realtà viva, sofferente ed immensa di migliaia di borghi, che combattono per la sopravvivenza. Centri che amiamo, come i paesaggi in cui sono immersi ed a cui l'uomo moderno non può rinunciare, per raggiungere il suo equilibrio. Ci riferiamo alle atmosfere legate al vivere nei paesi, ai problemi dell'abbandono e della emigrazione, alla crisi dell'agricoltura, alla capacità di quest'ultima di richiamare nuove energie e di creare specifica occupazione. Ed anche ai giovani che studiano e lasciano la loro terra e che bisogna riuscire a trattenere, puntando su una professionalità locale e su un turismo di qualità, che privilegia questi luoghi.

I borghi sono ovunque in Europa e immaginiamo una serie di gemellaggi internazionali, a partire dai borghi della Provenza che hanno tanto in comune, anche negli stili architettonici, con i tanti Borghi Italiani.

Ecco perché il Festival cinematografico potrebbe costituire un indubbio driver di interesse e turismo.

Nelle linee ed intenzioni programmatiche sono previsti forum sui borghi, protagonismo di prodotti enogastronomici regionali, che possano fare da cornice al Festival, coprendo vari tipi di categorie di esperti, di viaggiatori.

Al Festival è stato concesso il patrocinio da parte di Italia Nostra (Associazione nazionale per la tutela dei beni storici, artistici e naturali), la quale, nell'ambito è da tempo impegnata in un suo "Piano Borghi", che si inserisce nella Strategia Nazionale Aree Interne.

Il "Piano Borghi" di Italia Nostra è volto alla messa in sicurezza antisismica, al recupero ed al restauro dei centri storici minori, in vista di un ripopolamento e

della tutela dei loro valori identitari tanto importanti ai fini del turismo. Altri patrocini sono stati concessi dai borghi dove sono stati girati i film della prima edizione (si veda il riquadro dei film in programma) ed altri sono stati richiesti.

Il Festival è caratterizzato non solo dall'aspetto prettamente cinematografico, che prevede la proiezione di film, cortometraggi e documentari in cui è protagonista il borgo o le storie in esso originate, ma intende anche affrontare in parallelo le tematiche economico-sociali connesse al vivere nei paesi, ai problemi dello spopolamento e della emigrazione dei giovani, alle prospettive dell'allevamento e dell'agricoltura ed alle nuove opportunità, palesatesi con la pandemia, del lavoro da remoto e, quindi, al richiamo di energie esterne nella creazione di nuova occupazione.

Da un lato, dunque, il cinema.

Dall'altro, la mobilitazione di una rete di personalità della cultura, già individuate e assai motivate, messe a confronto con esperti e addetti ai lavori impegnati da tempo nella vasta tematica dei borghi d'Italia. Con particolare attenzione ai residenti, che già oggi hanno intrapreso attività innovative o fortemente volte al recupero di attività artigianali tradizionali e di nicchia.

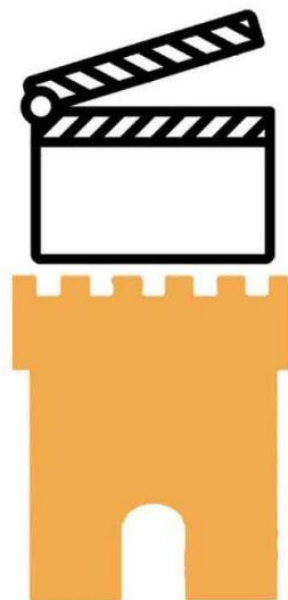
Occasione, inoltre, di presentare e valorizzare, tra le ricchezze culturali, le produzioni enogastronomiche.

Infine, nell'ambito del Festival, si potrà implementare la realizzazione di un Contest da girare in un borgo, da eleggere a quinta di un set cinematografico per trarne ogni possibile suggestione espressiva. Giovani registi avrebbero in questo modo l'opportunità, anche attraverso l'istituzione di un premio monetario finale, di divulgare la loro opera e le loro capacità.

Catello Masullo

La prima edizione del Festival è a Roma, il 29 maggio 2023 | cinema Caravaggio, via Paisiello 24 i.

E' organizzata dal Cinecircolo Romano, che è titolare del marchio "Premio Cinema Giovane & Festival delle Opere



## BORGHISUL SET

Prime\* con cui è gemellato.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti,

hanno già confermato la loro partecipazione al Festival registi, attori, sindaci dei borghi interessati.

Presidente ed ideatore del Festival è Daniela Cipollaro

Direttore Artistico è Catello Masullo.

Cinecircolo Romano

via Gian Luca Squarcialupo, 10 - 00162 Roma Tel.

3755752711

segreteria@cineciccoloromano.it | www.cineciccoloromano.it

Diari di Cineclub media partner



### Film in programma

*Il Vestito di Maurizio Ravallese (Valcamnetto, Palidoro, Tre Denari)*

*Il Guerriero dei Fratelli Latilla (Fondi)*

*Miraggio di Marianna Adamo (Contigliano, Cottanello, Varco Sabino, Rocca Vittiana)*

*Volevo essere Gassman di Cristian Scardigno (Cisterna Vecchia di Cisterna di Latina)*

*Il pataffio di Francesco Lagi (Vicalvi, Arpino, Alvito, Gallinaro, Picinisco, San Donato Val di Comino, Balorano)*

*Grazie ragazzi di Riccardo Milani (Ametia, Collarmele, Velletri)*

Altre testate giornalistiche che hanno riportato la notizia circa il lancio del Festival sono le seguenti:

## **RASSEGNA OFFLINE**

### **QUOTIDIANI**

<b>Milano Finanza</b>	6 maggio 2023
<b>London Times</b>	30 maggio 2023

---

### **PERIODICI**

<b>Diari di Cineclub</b>	Maggio 2023
<b>Famiglia Cristiana</b>	28 maggio 2023
<b>Mio</b>	2 giugno 2023

---

### **RADIO**

<b>Isoradio</b>	26 maggio, ore 13.00
-----------------	----------------------

**Radio Roma Capitale**

<https://www.radioromacapitale.it/articolo/il-cinema-caravaggio-di-roma-ospita-il-29-maggio-la-prima-edizione-del-festival-cinematografico-borghi-sul-set/>

**Iweb Radio**

<https://www.iwebradio.fm/borghi-sul-set-al-via-la-1-edizione-del-festival-cinematografico/>

---

# RASSEGNA ONLINE

## AGENZIE E QUOTIDIANI

**Il Fatto Quotidiano**

<https://www.ilfattoquotidiano.it/2023/06/01/non-cera-in-italia-un-festival-dedicato-ai-film-girati-nei-borghi-fino-a-oggi/7180536/>

**Metro**

<https://metronews.it/2023/05/23/borghi-sul-set-al-via-la-prima-edizione/>

-----

## TESTATE DI CINEMA, CULTURA E SPETTACOLO

**Annuario del cinema**

<https://www.annuariodelcinema.it/news/borghi-sul-set-prima-edizione>

**Cinemotore**

<http://www.cinemotore.com/?p=239821>

**Cinecircolo Romano**

<https://www.cinecircoloromano.it/2023/05/qui-cinema-maggio-2023/borghi-sul-set-prima-edizione-29-maggio-2023/>

**361 magazine**

<https://361magazine.com/roma-arriva-la-prima-edizione-del-festival-cinematografico-borghi-sul-set/>

**Cinema Italiano**

- <https://www.cinemaitaliano.info/news/73447/borghi-sul-set-2023-il-29-maggio-al-via-la.html>
- <https://www.cinemaitaliano.info/news/73645/borghi-sul-set-2023-i-premi.html>

## **Global Story Telling**

<https://www.globalstorytelling.it/2023/05/16/il-29-maggio-al-via-la-i-edizione-del-festival-cinematografico-borghi-sul-set/>

## **Spettacolo Musica Sport**

- <https://spettacolomusicasport.com/2023/05/16/il-29-maggio-al-via-la-prima-edizione-del-festival-cinematografico-borghi-sul-set/>
- <https://spettacolomusicasport.com/2023/05/31/tutti-i-vincitori-di-borghi-sul-set-2023/#:~:text=Paolo%20Lancia%2C%20e%20dall'Assessore,GRAZIE%20RAGAZZI%2C%20di%20Riccardo%20Milani>

## **Solamente**

- <https://www.solamente.it/2023/05/17/borghi-sul-set-il-29-maggio-a-roma-la-prima-edizione/>
- <https://www.solamente.it/2023/05/30/tutti-i-vincitori-di-borghi-sul-set-2023/>

## **Different Magazine**

<https://www.differentmagazine.it/borghi-sul-set-il-29-maggio-al-via-la-i-edizione-del-festival-cinematografico/>

## **Showtime For Breakfast**

<https://showtimeforbreakfast.wordpress.com/2023/05/20/roma-festival-il-29-maggio-al-via-la-i-edizione-del-festival-cinematografico-borghi-sul-set/>

## **Il Tabloid**

<https://spettacolo.iltabloid.it/2023/05/20/roma-festival-il-29-maggio-al-via-la-i-edizione-del-festival-cinematografico-borghi-sul-set.html>

## **Italy for Movies**

<https://www.italyformovies.it/news/detail/1663/borghi-sul-set-il-29-maggio-a-roma-la-i-edizione>

## **Spettacolo News**

<https://www.spettacolonews.com/cinema/2023/borghi-sul-set/>

## **Musica e Tv2.0**

<https://twitter.com/MusicTvOfficial/status/1658546366556037144>

## **Zaffiro Magazine**

<https://zaffiromagazine.com/cinema/2506-roma-prima-edizione-del-festival-cinematografico-borghi-sul-set>

## **Ln International**

<http://www.ln-international.net/home/news/11256/al-via-la-prima-edizione-del-festival-cinematografico-borghi-sul-set>

## **WebStampa 24**

<https://www.webstampa24.it/borghi-sul-set/>

## **Gossip Girl**

<http://gossipgirl.altervista.org/quando-il-borgo-diventa-un-set/>

-----

## **TESTATE DI CRONACA E GENERALISTE**

### **Notizie in viaggio**

<https://www.notizieinviaggio.com/post/borghi-sul-set-al-via-la-1-edizione-del-festival-cinematografico-a-roma>

### **Vivere Naturale**

<https://www.viverenaturale.info/dal-29-maggio-prima-edizione-di-borghi-sul-set/>

### **Tuscia Times**

<https://www.tusciatimes.eu/roma-festival-il-29-maggio-al-via-la-i-edizione-del-festival-cinematografico-borghi-sul-set/>

## **Unfolding Roma**

<https://www.unfoldingroma.com/cultura/19339/al-via-la-prima-edizione-di-borghi-sul-ser/>

## **Agr**

[https://www.agronline.it/cultura/borghi-sul-set-prima-edizione-festival-cinematografico\\_34904](https://www.agronline.it/cultura/borghi-sul-set-prima-edizione-festival-cinematografico_34904)

## **Zazoom**

<https://www.zazoom.it/2023-05-16/roma-arriva-la-prima-edizione-del-festival-cinematografico-borghi-sul-set/12896951/>

## **Corriere Quotidiano**

<https://corrierequotidiano.it/eventi/festival-il-29-maggio-al-via-la-prima-edizione-del-festival-cinematografico-borghi-sul-set/>

## **TgYou24**

<https://www.tgyou24.it/roma-festival-il-29-maggio-al-via-la-i-edizione-del-festival-cinematografico-borghi-sul-set/>

## **La Folla**

- <https://www.lafolla.it/lf237borghi40655.php>
- <https://www.lafolla.it/lf237borghi76198.php>

## **Roma Today**

<https://www.romatoday.it/eventi/festival-cinematografico-borghi-sul-set-cinema-caravaggio.html>

## **Progetto Italia News**

<https://www.progettoitalianews.net/news/roma-festival-il-29-maggio-al-via-la-i-edizione-del-festival-cinematografico-borghi-sul-set/>

## **Zarabaza**

<https://www.zarabaza.it/2023/05/21/borghi-sul-set-prima-edizione/>



## **Italia Nostra**

<https://www.italianostra.org/foto-giorno/borghi-sul-set-film-festival/>

## **Pressview**

<https://pressview.it/borghi-sul-set-nasce-a-roma-il-festival-dedicato-al-cinema-che-valorizza-il-territorio-storico/>

## **Funweek**

<https://www.funweek.it/roma/evento/borghi-sul-set-il-29-maggio-al-cinema-caravaggio-ingresso-gratuito>

## **Vivi Roma**

- [https://www.viviroma.it/index.php?option=com\\_community&view=groups&task=viewbulletin&groupid=216&bulletinid=8867&Itemid=142](https://www.viviroma.it/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewbulletin&groupid=216&bulletinid=8867&Itemid=142)
- [https://www.viviroma.it/index.php?option=com\\_community&view=groups&task=viewbulletin&groupid=65&bulletinid=8885&Itemid=142](https://www.viviroma.it/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewbulletin&groupid=65&bulletinid=8885&Itemid=142)

## **Roma e Dintorni Notizie**

<https://www.romaedintorninotizie.it/notizie-dalla-rete/borghi-sul-set-festival-cinematografico-al-cinema-caravaggio/>

## **L'Eco del Litorale**

<https://lecodellitorale.it/il-29-maggio-al-via-la-i-edizione-del-festival-cinematografico-borghi-sul-set/>

## **Sulle Strade del Mondo**

<https://sullestradedelmondo.it/cosa-fare-gratis-a-roma/#Cinema>

## **Vivi Roma**

- <https://www.viviroma.tv/agenda/eventi/festival-il-29-maggio-al-via-la-i-edizione-del-festival-cinematografico-borghi-sul-set/>
- <https://www.viviroma.tv/agenda/eventi/festival-tutti-i-vincitori-di-borghi-sul-set-2023/>

## **The Spot News**

<https://thespot.news/2023/05/23/roma-festival-il-29-maggio-al-via-la-i-edizione-del-festival-cinematografico-borghi-sul-set/>

## **Vivi Centro**

<https://vivicentro.it/eventi/borghi-sul-set-film-festival-film-girati-nei-borghi-storici/>

## **Giornale L'Ora**

<https://www.giornalelora.it/roma-festival-il-29-maggio-al-via-la-i-edizione-del-festival-cinematografico-borghi-sul-set/>

## **La Folla**

<https://www.lafolla.it/lf237borghi93751.php>

## **Geos News**

<https://it.geosnews.com/news/frosinone/festival-tutti-i-vincitori-di-borghi-sul-set-2023-k19n>

## **Frosinone Magazine**

<https://www.frosinonemagazine.it/2023/05/30/festival-tutti-i-vincitori-di-borghi-sul-set-2023/>

## **Italy24**

<https://it.italy24.press/local/423873.html>

## **Zazoom**

<https://www.zazoom.it/2023-06-01/non-cera-in-italia-un-festival-dedicato-ai-film-girati-nei-borghi-fino-a-oggi/12987200/>

## STAMPA ESTERA

After5

<https://after5.hr/zivot-iza-5/borghi-sul-set-filmski-festival/>

The Times

<https://www.thetimes.co.uk/article/little-italy-is-harboursing-big-plans-to-shoot-movies-nndmtd25>



06 Maggio 2023 - Milano Finanza

pag. 52

### **Al via a Roma il festival per il recupero dei borghi storici**

Si terrà il 29 maggio a Roma la prima edizione del festival cinematografico **Borghi sul Set**, organizzato dall'associazione Cinecircolo Romano. Ideato da Daniela Cipollaro e dal direttore artistico, Catello Masullo, **Borghi sul Set** è il primo festival di cinema in Italia interamente dedicato a film girati negli antichi borghi storici italiani, quinta ideale per un set cinematografico suggestivo. Il Festival vedrà la proiezione di quattro cortometraggi e due lungometraggi. Obiettivo del festival è accendere nuovi riflettori sull'Italia interna, dove migliaia e migliaia di paesi, di piccoli borghi e frazioni, attendono di essere salvati. E con loro l'immensa realtà di architetture e paesaggi, che sono nella storia delle famiglie italiane. Il cinema è lo strumento più vivace per raccontarci questa lotta per la sopravvivenza con tutte le problematiche a corollario, dall'abbandono all'emigrazione, dalla crisi dell'agricoltura ai giovani costretti a lasciare la propria terra. Il festival è stato auspicato da Italia Nostra, impegnata nel suo Piano Borghi, volto alla messa in sicurezza antisismica, al recupero e ad un corretto restauro dei centri storici minori. (riproduzione riservata)

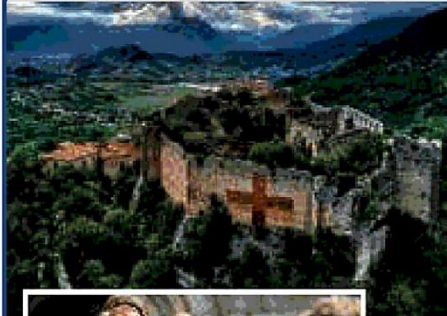


**FESTIVAL** TUTELA DEL PATRIMONIO

## A SALVARE I BORGHI CI PENSA IL CINEMA

È in arrivo la prima edizione di **Borghi sul set**, il festival ideato da Catello Masullo e Daniela Cipollaro **per salvaguardare dallo spopolamento e dal degrado i paesini dell'Italia interna.**

Attraverso la proiezione di quattro cortometraggi e due lungometraggi girati in splendidi borghi storici del nostro Paese, l'iniziativa vuole puntare i riflettori sulle problematiche di queste realtà e dei loro abitanti, imbastendo un dialogo fra le personalità legate al mondo della cultura e gli esperti impegnati nella valorizzazione dei territori in questione. Il festival, **previsto per il 29 maggio al cinema Caravaggio di Roma**, si inserisce nel quadro più ampio del "Piano Borghi", un progetto dell'associazione Italia Nostra volto alla messa in sicurezza antisismica, al recupero e a un corretto restauro dei centri storici minori.



**Sopra, Valerio Mastandrea, 51 anni, nel film *Il pataffio*, girato nel castello di Vicalvi, in provincia di Frosinone.**



## A ROMA BORGHI SUL SET

Si terrà il 29 maggio presso il Cinema Caravaggio di Roma la prima edizione del festival cinematografico **Borghi sul Set**, diretto da Catello Masullo e organizzato dall'associazione Cinecircolo Romano. Ideato da Daniela Cipollaro e dallo stesso direttore artistico, Catello Masullo, **Borghi sul Set** è il primo festival di cinema in Italia interamente dedicato a film girati negli antichi borghi storici del nostro Paese, che con il loro fascino e la loro magia, sono una quinta ideale per un set cinematografico suggestivo.

Il Festival vedrà la proiezione di quattro cortometraggi e due lungometraggi.

29 maggio 2023, Roma - Cinema Caravaggio, Via Giovanni Paisiello, 24.

