

**TEATRO  
DEI SERVI**

# I dinosauri non avevano le commedie\*

STAGIONE 2024/25



**\*e si sa com'è finita.**

Via del Mortaro, 22 (angolo Via del Tritone) - Roma  
[www.teatroservi.it](http://www.teatroservi.it) - Tel. 06 67 95 130

**PREZZI COMMEDIE**

MAR - MER - GIO	<b>15 €</b> (INTERO 25€)
VEN - SAB - DOM	<b>20 €</b> (INTERO 25€)

**PREZZI STAND UP COMEDY**

INTERO 20€	<b>RIDOTTO 15€</b>
------------	--------------------

**ABBONAMENTI LIBERI**

TIPOLOGIA	TURNO	INTERO	CONVENZIONATI
LIBERO 12 SPETTACOLI	A SCELTA	155 €	<b>140 €</b>
LIBERO 11 SPETTACOLI	A SCELTA	145 €	<b>130 €</b>
LIBERO 10 SPETTACOLI	A SCELTA	135€	<b>120 €</b>
LIBERO 9 SPETTACOLI	A SCELTA	125 €	<b>110 €</b>
LIBERO 8 SPETTACOLI	A SCELTA	115 €	<b>100 €</b>
LIBERO 7 SPETTACOLI	A SCELTA	105 €	<b>90 €</b>
LIBERO 6 SPETTACOLI	A SCELTA	90 €	<b>80 €</b>
LIBERO 5 SPETTACOLI	A SCELTA	80 €	<b>68 €</b>
LIBERO 4 SPETTACOLI	A SCELTA	65 €	<b>55 €</b>

**ABBONAMENTI FISSI**

TIPOLOGIA	TURNO	INTERO	CONVENZIONATI
FISSO 10 SPETTACOLI	MAR - MER - GIO	105 €	<b>95 €</b>
FISSO 10 SPETTACOLI	VEN - SAB - DOM	120 €	<b>105 €</b>

validi su 10 commedie

**CARD PREPAGATE**

TIPOLOGIA	TURNO	INTERO	CONVENZIONATI
12 INGRESSI	A SCELTA	180€	<b>170€</b>
10 INGRESSI	A SCELTA	160 €	<b>150 €</b>
8 INGRESSI	A SCELTA	130 €	<b>120 €</b>
6 INGRESSI	A SCELTA	100 €	<b>90 €</b>
4 INGRESSI	A SCELTA	70 €	<b>60 €</b>
2 INGRESSI	A SCELTA	50 €	<b>40 €</b>
1 INGRESSO	A SCELTA	25 €	<b>20 €</b>

**ABBONAMENTI LIBERI** validi per tutti gli eventi in cartellone utilizzabile da una sola persona. Scegli quanti spettacoli vedere, quali vedere e il giorno in cui venirti a vedere, prenotando telefonicamente il posto a teatro durante la stagione.

**ABBONAMENTI FISSI** utilizzabili da una sola persona per la stagione 2024-25. Valido su tutte le commedie tranne: Emanuela Grimalda, V'Angelo, M.E.S., Funny Money, La foto del turista, La Madre del marito, Uomini stregati, Bunker sulle nuvole, Gatte in amore

**CARD PREPAGATE** utilizzabili da più persone contemporaneamente. Ti permettono di scegliere liberamente lo spettacolo, il giorno e il numero di accompagnatori, basta fare una telefonata e prenotare (es. puoi vedere 2 spettacoli, oppure 1 spettacolo in compagnia di 1 persona).



# ISTRUZIONI PER L'USO

## Come capire quale abbonamento fare?

### Opzione 1°

**ABBONAMENTO FISSO** Scegli la poltrona e un giorno fisso a settimana nel quale vedere le commedie!

Cerca le commedie con il **T-REX.**  per scoprire quali sono comprese in questo abbonamento!

### Opzione 2°

**ABBONAMENTO LIBERO** è valido su tutti gli eventi e spettacoli in cartellone.

Tutti gli spettacoli che troverai in questo plico sono compresi in questo abbonamento.





Le Commedie T-Rex sono le uniche comprese sia negli abbonamenti fissi che in quelli liberi.

**orari**

da martedì a venerdì ore 21  
sabato ore 17.30 e ore 21  
domenica ore 17.30

**prezzo**

25€





Le Commedie Velociraptor sono comprese solo  
negli abbonamenti liberi.

**orari**

da martedì a venerdì ore 21  
sabato ore 21  
domenica ore 17.30

**prezzo**

25€



*di N.L. White*

regia di Luca Ferrini

con Paolo Roca Rey, Alessandra Mortelliti, Luca Ferrini,  
Guglielmo Lello, Denis Persichini, Antonia Di Francesco,  
Davide Sapienza

Marito e moglie aspettano l'arrivo del capo dell'ufficio adozioni per ottenere l'idoneità a diventare genitori. Peccato che il giorno scelto per questa delicata operazione non sia dei migliori! Lo zio e il cugino di lui hanno in serbo sorprese a non finire al limite della legalità che metteranno a serio rischio non solo l'adozione ma i nervi della coppia di coniugi. Tra gag esilaranti, immigrati clandestini, situazioni caotiche, bugie, pistole fumanti e contrabbando aggravato, i protagonisti si troveranno a fronteggiare situazioni tanto complicate quanto esilaranti, dando vita ad una inarrestabile ed esplosiva catena di spassosissimi colpi di scena.

26  
NOV  
---  
01  
DIC



## V'Angelo

**Il Vangelo secondo le donne**

regia di Simone Toni  
con Ippolita Baldini, Federica Castellini, Francesca Porrini

I Vangeli ci raccontano quanto siano stati importanti gli incontri di Gesù con le donne, a partire dal rapporto con la madre, passando per la samaritana, la cananea fino all'importante incontro con Maria Maddalena, l'apostola degli apostoli. Gesù pare apprendere da loro, facendosi condizionare e modificando le sue scelte. Agli uomini insegna, dalle donne impara? Quasi abbeverandosi alla fonte della natura femminile generatrice di vita. Quali sarebbero le donne che un redivivo Messia oggi sceglierebbe? Una manager in carriera bellissima ma anche intelligentissima? Una madre che sa fare la spesa con 30 euro a settimana? Una pazza idealista che crede che l'essere umano può essere felice solo se lo sono anche gli altri? Ci siamo divertiti a creare queste figure che nell'incontro con il Dio incarnato non si mettono in ginocchio ma lo guardano dritto negli occhi fino ad innamorarsi perdutamente.



03  
DIC  
---  
15  
DIC



## Uscirò dalla tua vita in taxi

**Bugie e stravaganti verità**

di K. Waterhouse e W. Hall  
con Marco Cavallaro, Maddalena Emanuela Rizzi,  
Bruno Governale, Alessandra Cavallari

Il testo si compone dei classici ingredienti della pungente ironia inglese. Tradimenti coniugali, veri o presunti, a mascherare le paure in amore, l'incapacità di essere sinceri e della solitudine nella quale si rischia sempre di cadere. Una commedia che porta in scena l'amore e le sue diverse sfaccettature e tutto ciò che avviene per paura, bugie e stravaganti verità. Nessuno dei personaggi vive la vita che vorrebbe, nessuno ha il coraggio di dirlo all'altro, nessuno si svela per quello che è veramente. I personaggi, tra bugie ed equivoci, provano a ritrovare loro stessi.

17  
DIC

22  
DIC



## M.E.S.

### Menzogne Estremamente Sincere

scritto e diretto da Emiliano De Martino  
con Nico Alex Scagliola, Lucrezia Calzoni, Alfonso Brescia,  
Roberta Pinto

Due coppie, Stella e Rolando da una parte e Melania e Luigi dall'altra. La prima affronta apertamente le proprie pulsioni e desideri, basando il loro legame sulla sincerità e il rispetto reciproco. La seconda, invece, segue modelli più tradizionali ma nasconde simili desideri dietro un'apparente conformità. L'incontro tra le due coppie porta a un confronto tra diversi approcci relazionali, mettendo in luce l'importanza della comunicazione aperta e della comprensione reciproca nella vita di coppia.



26  
DIC

05  
GEN



## Ci prendesse un colpo

### La svolta della vita

di Alessandro Tirocchi, Maurizio Paniconi, Simone Giacinti  
con Valeria Monetti, Alessandro Tirocchi, Maurizio Paniconi,  
Simone Giacinti

Stella sogna di lanciare una linea di abbigliamento. Walter, architetto visionario, vuole aprire una società edilizia che costruisca in linea col futuro. Gianni, ex promessa del calcio, lavora in un bar ma sogna di diventare un talent scout. Bogdan, rom laureato in economia, cacciato da una società di investimenti, sogna di aprire un fondo privato per dimostrare che uno come lui può farcela. I protagonisti tutti i giorni prendono la metro alla stessa fermata. Una mattina l'ennesimo sciopero li costringe a conoscersi e da quel giorno prendono l'abitudine di fermarsi a fine giornata nel bar dove lavora Gianni; capiscono così che alla base delle loro insoddisfazioni c'è un senso di riscatto che li accomuna, ma al tempo stesso nessuno ha i soldi per realizzarsi. Un bel giorno arriva la malsana idea di fare una rapina in una banca...

**07**  
GEN  
-----  
**12**  
GEN



## **Funny Money**

**In fuga col malloppo**

*di Ray Cooney*  
regia di Matteo Vacca  
con Matteo Vacca, Martina Zuccarello, Claudia Ferri,  
Alessandro Bevilacqua, Marco Fiorini, Walter Del Greco,  
Erik Bastianelli

Quante probabilità ci sono di trovare 2.500.000 euro dentro una valigetta in metropolitana? Eppure un colpo di fortuna può sempre capitare nella vita ed è proprio quello che è successo a Riccardo. La sua vita tranquilla ed ordinaria viene totalmente scombinata per colpa o grazie ad uno scambio fortuito di valigette. Funny Money è una commedia dai ritmi serrati ricca di colpi di scena. I protagonisti della storia dovranno affrontare inseguimenti, ricatti, indagini della polizia, scambi di cadavere e la vendetta della mafia dell'est Europa. Riusciranno i nostri eroi a scappare in Messico e a cambiare vita? Per scoprirlo non vi resta che venire a teatro, mi raccomando: occhio alla valigetta... Non perdetela mai di vista!



**14**  
GEN  
-----  
**26**  
GEN



## **Il berretto a sonagli**

**Il paradosso dell'esistenza**

*di Luigi Pirandello*  
regia di Luca Ferrini  
con Giovanni Proserpi, Alessandra Mortelliti, Paola Rinaldi,  
Gabriele Di Stadio, Luca Ferrini, Antonia Di Francesco,  
Marianna Menga, Veronica Stradella

Beatrice Fiorica è una donna disperata: ha avuto conferma che il marito, il Cavaliere Fiorica, la tradisce con Nina Ciampa, la giovane moglie del suo storico e fidato contabile, ed è decisa a travolgere l'intero paese con un vero scandalo. L'astuta Beatrice si imporrà sul fratello Fifi e sulla domestica Fana e poi con una scusa invierà il signor Ciampa a Palermo così da aver campo libero per pianificare l'irruzione che coglierà in flagrante il Cavaliere con l'amante. Lo scandalo scoppia, ma quando Ciampa rivela la sua scioccante verità l'unica a subirne le conseguenze sarà Beatrice e tutti gli altri potranno solo salvare la loro maschera "girando la corda civile".

**30**  
GEN

**02**  
FEB



## La foto del turista

**Io ti salverò, forse**

*da un'idea di Vincenzo Volo  
di Giovanna Criscuolo*  
regia di Federico Magnano Sa Lio  
con Vincenzo Volo, Giovanna Criscuolo

La situazione viene generata da un "incidente" di percorso e racconta la storia di due personaggi, un uomo ed una donna, che parlano ma non si comprendono. Una sintesi dell'incomunicabilità e della solitudine in tempi moderni. I protagonisti, partendo dalla loro già consolidata esperienza teatrale e affinità comica, danno vita con leggerezza ed ironia a un universo ricco di atmosfere profonde ed attuali.



**04**  
FEB

**16**  
FEB



## Scemi di guerra

Un'epica commedia militare

scritto e diretto da Edoardo La Rosa  
con Eugenio Banella, Federico Capponi, Edoardo La Rosa,  
Filippo Maria Macchiusi

Tre soldati eccentrici e apparentemente incompatibili hanno paure e principi differenti, ma un imprescindibile compito li unisce: difendere la loro postazione, a costo della vita. John, William e Charlie sono l'avamposto di un reparto, decimato da un attacco nemico di cui non viene mai svelata l'identità. Un susseguirsi di eventi e reazioni grottesche che si intensificano con l'arrivo inaspettato di un quarto soldato. Tre soldati qualunque, partiti con motivazioni differenti, si trovano ad affrontare quella che potrebbe essere la loro ultima missione.

**20**  
FEB  
-----  
**23**  
FEB



## La madre del marito di mio figlio

Alleanza inaspettata

di *Giulia Lombezzi*

regia di Patrizio Luigi Belloli  
con Marisa Miritello e Elisabetta Torlasco

Luisa e Alba, due signore molto diverse, devono organizzare la festa per l'unione civile dei loro figli. Nel corso dei mesi che precedono la cerimonia, si troveranno costrette a collaborare nonostante l'evidente insofferenza reciproca: dovranno mettersi in discussione, sopportarsi e soccorrersi, sviluppando un rapporto complicato ed esilarante, ispirato alle celebri coppie comiche di Grace & Frankie e Lemmon e Matthau. Faranno i conti con le proprie zone d'ombra e le proprie dipendenze e scopriranno che a volte l'amicizia si cela nei luoghi più impensati. In fondo alle risate, sotto alla linea comica, si materializza un mondo sfaccettato e contraddittorio: quanto è moderno il nostro paese oggi rispetto alle unioni civili. Cosa significa, in questi anni, in Italia, essere il genitore di un figlio o di una figlia omosessuale?



**25**  
FEB  
-----  
**09**  
MAR



## Vorrei incontrarti fra 30 anni

Un padre fuori dal tempo

scritto da *I Pezzi di Nerd*

regia di Danilo De Santis  
con Mirko Cannella, Jey Libertino, Michele Iovane  
voce fuori campo Marta Filippi

Dopo 30 anni Gianvito ritorna a casa e si rende conto di avere la stessa età di suo figlio Camillo. Gianvito infatti nel 1993 si era sottoposto alla criogenesi, l'ibernazione umana, tornando alla vita 30 anni dopo. Al suo risveglio si ritrova in una società completamente diversa da quella in cui era abituato a vivere. Grazie all'aiuto di un amico di suo figlio, cercherà di riconquistare la fiducia di quel bambino ormai diventato uomo, convinto che il padre 30 anni prima abbia abbandonato lui e la madre per scappare con un'altra donna. Ovviamente Camillo non può immaginare che questo ragazzo, praticamente coetaneo, sia suo padre!

13  
MAR

16  
MAR



## Uomini stregati dalla Luna

Cosa fare quando c'è la Luna piena

di Nicola Pistoia e Pino Ammendola

regia di Nicola Pistoia

con Giancarlo Fares, Andrea Catarinozzi, Valerio Giombetti,  
Stefano Tomassini, Flora Contrafatto

Notte di Capodanno in un'osteria. Pino e Ciccio, i titolari, sono gravati di debiti e devono sopportare un intollerabile cameriere. Nella notte più lunga dell'anno tutti i clienti annullano le prenotazioni e l'unico ad arrivare è Nicola, alle prese con la rottura di un fidanzamento decennale. Nicola coinvolge tutti nella propria crisi amorosa e il cenone si trasforma in una comica seduta di terapia di gruppo. Una notte così magica che nel locale capita Francesca e come in una favola, i protagonisti rimangono "stregati dalla luna".



18  
MAR

30  
MAR



## Nuda proprietà

Intrighi sotto chiave

di David Mastinu

regia di Matteo Vacca

con Matteo Vacca, Maurizio Di Carmine, Martina Zuccarello,  
Claudia Ferri, Eleonora Santini

Nuda Proprietà è una commedia pungente e romantica. Pietro è proprietario della casa in vendita, un anziano signore dalle mille voglie con un passato piccante e un presente assurdo; Valeria e Ludovico sono una giovane coppia e sperano di comprare la casa dei loro sogni; Maurizia è l'agente immobiliare con un sogno irrealizzabile e Michelle, la badante di Pietro, che nasconde un segreto difficile da confessare. I legami, che inizialmente sembrano improbabili, crescono e si fortificano fino a stravolgere gli obiettivi dei vari protagonisti. Nuda proprietà intreccia comicità e tenerezza in una storia romantica e assolutamente unica nel suo genere.

**03**  
APR

**06**  
APR



## Bunker sulle nuvole

**Un artista in alta quota**

*Scritto e diretto da Andrea De Rosa*  
con Andrea De Rosa, Chiara Mastalli, Ermanno De Biagi  
con la partecipazione in video di Alessandra Raspa

All'ultimo piano di un grattacielo vive un artista in pensione, di nome Bunker. Un giorno scrive una poesia e la ricopia su vari fogli per poi trasformarla in tanti aeroplanini che lancia fuori dalla finestra. Un ragazzo percorrendo la strada lì vicino ne trova uno e decide di far visita a Bunker con il quale fa amicizia. Dopo bussa alla sua porta una ragazza, anche lei curiosa di capire. Conversando Bunker realizza che anche lei conosce il ragazzo e forse ha un conto in sospeso con lui. A questo punto, l'artista decide che i suoi due nuovi amici saranno i protagonisti del suo quadro ma ancora non sa che potrebbe essere un problema.



**08**  
APR

**20**  
APR



## Amleto in salsa piccante

**Uno Shakespeare fuori menù**

*di Aldo Nicolaj*  
regia di Vanessa Gasbarri  
con Massimiliano Vado, Danila Stalteri, Giuseppe Renzo,  
Claudia Ferri, Pietro Becattini, Maria Francesca Galasso,  
Giovanni Esposito, Federica Anna Pirro

Una curiosa e divertente rivisitazione della famosa tragedia shakespeariana, in cui la vicenda del principe danese è vista dalle cucine del castello di Elsinore, attraverso gli occhi della servitù. L'adattamento realizzato per questa messa in scena, pur ispirato ai canoni originari dell'autore, imposta la cifra registica e recitativa su un ventaglio più ampio di corde: grottesco, ironico, frequenta in alcuni momenti il teatro dell'assurdo, fino a proporre vere e proprie incursioni nel meta-teatro, passando attraverso il teatro dell'arte e presentando al pubblico una girandola di personaggi e situazioni in uno spettacolo caleidoscopico e divertente.

**EVENTO  
SPECIALE**

**26  
APR**



## **Abbasce la cape**

**Monologo Vincitore Teatramm'**

"L'ultimo giorno di un condannato a morte" di Victor Hugo è un romanzo scritto dall'autore nel 1829, romanzo molto importante dal punto di vista letterario. Sono narrati, in prima persona, gli ultimi giorni di vita di un prigioniero destinato al patibolo. Testo molto commovente che porta in scena le agonie di un uomo torturato dal sol pensiero di attendere per sei settimane la morte. Il personaggio descrive la situazione in cui si trova, con una scrupolosa descrizione delle immagini reali che aprono, nella sua mente, tutti i suoi ricordi della vita "ormai" passata (infanzia, giovinezza e età adulta) L'idea di "Abbasce la cape" nasce dalla volontà di Maurizio Sarubbi, autore regista e interprete, di forgiare il personaggio di Hugo in modo personale incrociando i ricordi d'infanzia e giovinezza vissuti per le strade della nostra Puglia. Enorme il lavoro di fusione dei due testi: il romanzo di Hugo è il filo conduttore dell'opera e gli innesti di "strada Angiola", giustificati all'interno del testo, avvicinano lo spettatore ad una situazione più "Semplice" e "Reale". L'importanza dei ricordi, l'importanza delle cose semplici, l'importanza di alcuni aspetti che ci sembrano normali e dovuti ma che, quando vengono a mancare, creano un grande vuoto. L'innesto del testo "Strada Angiola" di Giuseppe Lorusso rende più leggero e a tratti divertente l'intero monologo

**T-REX**

**29  
APR**

---  
**11  
MAG**



## **49 sfumature di giallo**

**Escape Room a Teatro**

*scritto e diretto da Roberto D'Alessandro*  
con Roberto D'Alessandro

Quattro persone si ritrovano imbavagliate e legate sul palco di un teatro ma capiamo che stanno partecipando ad una escape room. Non si conoscono e pensano di essere coinvolti in un gioco divertente, ma comincia il conto alla rovescia e iniziano ad accadere strane cose. Uscire dal teatro non sarà facile e il gioco si trasformerà in un thriller che porterà alla luce l'oscuro rapporto dei quattro partecipanti all'escape theatre. Tra i misteri capiremo chi sono i quattro compagni di viaggio e si scopriranno altre dimensioni presenti nel teatro stesso. Cosa succederà se non dovessero risolvere i misteri? Riusciranno i nostri eroi ad uscire dal teatro in tempo? Siete pronti ad assistere ad un thriller comico interattivo dai risvolti fantastici? Accomodatevi, il conto alla rovescia è già iniziato!

**13**  
MAG

-----  
**18**  
MAG



## **Gatte in amore**

**Nemiche Amiche**

tratto da "Due gatte randagie" di Aldo Nicolaj  
adattamento di Cinzia Berni  
regia di Francesca Nunzi  
con Cinzia Berni e Marilena Frasca

Vera è bionda, formosa, cordiale, Rita è bruna, magra, nevrotica. Il ragazzo è bello come un Dio greco. Sistemiamo i tre in una stanza d'albergo in un'isola deserta che in realtà è popolata di turisti. Sappiamo che le donne si contendono il ragazzo, diciamo che il ragazzo non le vede proprio! Se aggiungiamo un po' di sana gelosia, un velo di rivalità, una giusta dose di sesso e tante risate... Il risultato sarà: due gatte selvagge, randagie, ma soprattutto **GATTE IN AMORE!**



**20**  
MAG

-----  
**01**  
GIU



## **Banda disarmata**

**Un'amicizia in armonia**

di Adriano Bennicelli  
regia di Matteo Vacca  
con Matteo Vacca, Alessandro Tirocchi, Maurizio Paniconi

Banda disarmata è la storia di tre amici: Damiano, un ingenuo quarantenne con un curriculum fatto solo di colloqui di lavoro; laio responsabile degli strumenti musicali del Quirinale; Tito professore di musica al quale però hanno assegnato una cattedra di insegnamento di inglese, che ovviamente non sa parlare. Tre vite che si intrecciano tra speranze, ambizioni, sogni e delusioni fino a convergere in una sola certezza: l'amicizia non è un dono ma una conquista! Una commedia esilarante e poetica che ci fa volare alto... Fin sul tetto del Quirinale! Banda disarmata è la storia di tre amici che tenteranno una disperata insurrezione disarmata. Perché a fare la rivoluzione con le armi in mano siamo tutti bravi, ma provateci voi a farlo con una tromba.

**STAND-UP  
COMEDY**  
2024/2025



**7 novembre 2024 ore 21**



**DANILA STALTERI**

*...MANCO FOSSI LAURA CHIATTI...*

"Manco fossi Laura Chiatti" è un esilarante monologo che svela i retroscena dello showbiz attraverso le tragicomiche disavventure di una ragazza che sogna di diventare attrice. Interpretata da Danila Stalteri, che è anche autrice del testo, la protagonista si confronta con personaggi eccentrici e situazioni assurde, tra colleghi bizzarri e consigli improbabili. Con ritmi frenetici e trasformazioni divertenti, lo spettacolo è diventato un piccolo "cult", riscuotendo successo di pubblico e critica e affrontando con ironia e realismo gli stereotipi del mondo dello spettacolo.

**28 e 29 gennaio 2025 ore 21**



**MUTANDINE**

*regia di Francesca Nunzi  
con Cinzia Berni*

Una scoppiettante commedia con al centro la storia di una donna alle prese con un trasloco che, tra imballi e valigie, ripercorre la sua vita attraverso il guardaroba. Andrea è una donna che ha avuto un'esistenza complicata, a partire dal nome, che per gli anglosassoni è un nome femminile, ma lei che è nata a Cecina ha sempre avuto una certa difficoltà a farlo capire alla gente. Poi è risaputo che il trasloco è la terza causa di stress dopo il lutto e il divorzio e la nostra protagonista sta cambiando casa perché si è appena separata... Il lutto le manca... Ma due su tre sono già abbastanza!

**18 febbraio 2025 ore 21**



**LA GENOVESE**

*di e con Davide Avolio e Gennaro Madera*

"Assaggi di Genovese" è un viaggio poetico che esplora l'attesa in tutte le sue sfaccettature: dall'infanzia alle attese quotidiane più comuni, come un viaggio in autobus e l'attesa della cottura di un sugo; approfondendo anche quelle più profonde e significative della vita, come quella per l'amore "vero" o l'attesa di un ritorno nella terra che ci ha cresciuti. Attraverso le poesie performative originali di Davide Avolio e Gennaro Madera e letture interpretate, lo spettacolo offre al pubblico l'opportunità di immergersi in una dimensione leggera, nostalgica ma anche profonda, ironica e intimista, catturando l'essenza di momenti di attesa che plasmano la nostra esistenza, riservando anche spazio alla divulgazione letteraria, con lettura di estratti di poeti quali Ungaretti, Neruda e Baudelaire e all'improvvisazione con il pubblico, che viene coinvolto per la creazione di alcune performance.

**19 febbraio 2025 ore 21**



**YOKO YAMADA**

*MARY POPPINS E I DONI DELLA MORTE*

Yoko Yamada è pronta a riportare sul palco uno spettacolo che affronta temi come le tentazioni, il lavoro, i cartoni animati e la paura. Paura di tentare. Un'evoluzione quasi naturale del percorso artistico tracciato con lo spettacolo precedente ma dalla dimensione meno familiare e più personale e intima. Classe 1993, l'italo-giapponese Yamada ha toccato più di 40 città da Nord e Sud Italia in un prolifico anno che l'ha vista in tour dopo la finale di Italia's Got Talent 2023 e il premio del Festival della Satira di Forte dei Marmi come miglior stand-up comedian, in una edizione che ha visto premiate diverse generazioni di artisti e autori comici, dal consacrato Fiorello a Stefano Rapone, passando per il web di Filosofia Coatta e Barbascura.

**11 e 12 marzo 2025 ore 21**



**CHIARA BECCHIMANZI**

*TERAPIA INTENSIVA - Beata ignoranza*

Dopo "Terapia di gruppo" e "Terapia d'urto - Dio Patria e Famiglia", che hanno attraversato praticamente tutta l'Italia, Chiara Becchimanzi completa la trilogia psicologica con "Terapia intensiva - Beata ignoranza". Perché chi sa di non sapere è saggio...ma chi non sa di non sapere è beato. Beata l'ignoranza che non si fa domande, che crede a ciò che vuole, che ha paura di ciò che non conosce e odia chi non è d'accordo. Ma soprattutto beate noi, che possiamo riderne.

**1 aprile 2025 ore 21**



**CRIME & COMEDY**

*di Marco Champier e Clara Campi*

Crime & Comedy è il podcast di successo e sviluppato da Clara Campi e Marco Champier, due comici appassionati di true crime e serial killer. Ad un certo punto, Clara e Marco hanno deciso di smettere di spaventare gli amici con la loro raccapricciante passione, puntando piuttosto sul podcast per parlarne con tutti. Così nasce Crime & Comedy, il primo podcast di true crime italiano condotto da due comici, in cui i casi e le biografie sui serial killer sono trattati in modo approfondito e con dovizia di particolari, ma mantenendo - per quanto possibile - un tono leggero e cercando lo spunto comico quanto è presente.

**2 aprile 2025 ore 21**



**MAURO FRATINI**

*CI VORREBBE UN MIRACOLO*

Oggi siamo tutti coinvolti e sconvolti dai cambiamenti epocali che ci stanno imponendo le tecnologie e faticiamo per ridefinirci come esseri umani che si divertono a vivere. Per andare avanti occorre fare un miracolo. Purtroppo noi non abbiamo occhi per vedere i miracoli che accadono tutti i giorni, perché se li vedessimo sorrideremo tantissimo invece di disperarci. Una rilettura dei Vangeli in chiave comica che parte da una domanda: oggi Gesù sarebbe considerato il folle figlio di Dio o uno scarso stand up comedian che cerca attraverso la satira di risvegliare le coscienze?

**22 aprile 2025 ore 21**



**LUNANZIO**

*QUID RIDET?*

Loris Fabiani è reduce dalla vittoria della prima edizione di "LOL Talent Show: Chi fa ridere è dentro" e dalla partecipazione come concorrente alla quarta edizione di "LOL - Chi ride è fuori", i due comedy show targati Prime Video.

Con lo spettacolo "QUID RIDET?", Loris Fabiani potrà finalmente incontrare gli spettatori portando in scena Lunanzio, il suo personaggio che egli stesso definisce "barocco": labbra nere, capelli scompigliati e camicia bianca fuori misura, caratterizzato da una comicità fatta di doppi sensi, linguaggio aulico e ironia che attinge alla Commedia dell'Arte e non solo, ispirandosi ad autori come Goldoni, Alfieri e Dante.

**23 aprile 2025 ore 21**



**GIORGIO MAGRI**

*LIVE*

Giorgio Magri, originario di Milano è il primo e unico rappresentante della insult comedy in Italia.

Battute politicamente scorrette e black humour spietato, ma per dirlo con parole sue: «Non c'è odio ma sberleffo, io prendo in giro soprattutto me stesso». Fa parte del collettivo Melamarcia, ha partecipato alla seconda stagione di Natural Born Comedians, alla quarta e sesta di Stand-up Comedy, entrambi programmi di Comedy Central. "Giorgio Magri è l'unico comico in grado di spogliare i propri insulti dall'astio e dal giudizio" (Menichella GQ Italia).

**24 aprile 2025 ore 21**



**LEONARDO BOCCI**

*DEREALIZZATO*

Il primo spettacolo teatrale che vede la webstar Leonardo Bocci protagonista assoluto, un one man show (con qualche incursione nella scorrettezza della stand up comedy) dove Leonardo esce dal piccolo schermo del cellulare per approdare nello spazio vivo e vero del palcoscenico, togliendosi di dosso tutti gli stereotipi e i cliché che lo hanno accompagnato fino ad oggi e regalandoci un lato del suo essere mai visto prima. Il palcoscenico come "nuova vita" o meglio come luogo privilegiato dove raccontare la propria vita: tra i disagi dei 30enni di oggi e i quesiti esistenziali che non possono mai mancare, sempre con la graffiante ironia - mai volgare e mai scontata - che contraddistingue lo stile dell'attore romano.



## **PARCHEGGI CONSIGLIATI**

Parcheeggio Colonna - via di S. Maria In Via, 11/13 - 00187 Roma  
tel. 06 6780506

Parcheeggio Ludovisi - via Ludovisi, 60 - 00187 Roma  
tel. 064740632

## **CONTATTI**

Biglietteria: Giorgia, Simona, Andrea - tel. 06 6795 130 - info@teatroservi.it  
Promozione e scuole: Giorgia Ferrarese - tel. 06 69 92 30 68 - promozione@teatroservi.it  
Stampa: Maresa Palmacci - cell. 348 0803 972 - stampa@teatroservi.it  
Comunicazione: Silvia Marchetti - comunicazione@teatroservi.it

**SCRIVICI SU WHATSAPP** +39 335 78 34 146

**WWW.TEATROSERVI.IT**

