direzione artistica viviana toniolo

teatro vittoria | attori&tecnici

stagione teatrale 2026/2027

1986~2026
40 anni
mai fuori scena

dal 22 al 27 settembre 2026

LE BELLE NOTTI
di Gianni Clementi
con diciasette giovani protagonisti
regia Claudio Boccaccini
produzione Oliver & Friends
Il 12 dicembre 1969, diciassette studenti occupano un liceo romano. La storia si ripete negli anni 2000, dove i figli degli occupanti affrontano nuove sfide. "Le Belle notti" esplora queste due epoche con toni malinconici e brani musicali evocativi.

dal 28 al 30 settembre 2026

CAPITAN AMAZING
di Alistair McDowall
con Stefano Annoni
traduzione e regia Marco M. Casazza
produzione Malalingua
in collaborazione con La Grotta del Mago
Mark diventa padre quasi per caso, ma ama follemente la sua piccola Emily. Per lei inventa un alter-ego: Capitan Amazing, buffo supereroe capace di sconfiggere il male. Un evento terribile, però, rischia di sgretolare il confine che separa le sue due identità.

1 ottobre 2026

PremiumPLUS+ Uno (S)concerto dell'Anonima Armonisti
scritto da Anonima Armonisti
regia Gabriele Tacchi
direzione artistica Ludovico (Dodo) Versino
con i cantanti Lorenzo Arduini, Daniele D'Alberti, Andrea (Dapi) D'Apolito, Davide Di Paola (Alien Dee), Davide (Daev) Fusaro, Alessandro Gnolfo, Sergio Lo Gatto, Claudio Mirone, Davide Paciolla, Alessandro Rigotti, Fernando Tofani, Ludovico (Dodo) Versino
produzione Altrascena
Uno (S)concerto dell'Anonima Armonisti alle prese con gli abbonamenti streaming. Armonie interrotte da spot, notifiche invasive e playlist offline che sembrano decidere il destino della musica. Riuscirà la vocal band romana a sconfiggere l'algoritmo?

dal 2 al 4 ottobre 2026

ADDUE
con gli Appiccicaticci
produzione Altrascena
Ogni sera un ospite diverso sarà il protagonista assoluto dello show, insieme agli Appiccicaticci, una delle più importanti compagnie teatrali professioniste specializzate nell'improvvisazione teatrale.

dal 3 all'8 novembre 2026

THELMA E LOUISE
di Alessandro Carvaruso
con Alessandra De Pascalis e Maddalena Emanuela Rizzi
regia Filippo d'Alessio
produzione Seven Cults
Due donne in partenza, la notte che non passa, una valigia, figure che non si vedono ma presenti in ogni respiro. È il tentativo disperato e romantico di fermare il tempo un minuto prima del disastro. Non è un thriller. Un gioco sporco tra amore, violenza e aria rarefatta.

dal 10 al 22 novembre 2026

L'ULTIMA NOTTE DI GIORDANO BRUNO
scritto e diretto da Stefano Reali
con Stefano Messina e Giulia Ricciardi
produzione Virginy L'IsolaTrovata
Il bonario inquisitore Roberto Bellarmino vuole salvare a tutti i costi dal rogo Giordano Bruno, che invece non vede l'ora di diventare il Martire del Libero Pensiero. Nell'ultima notte si battono in un duello feroce, brillante, e sorprendente.

dal 26 al 29 novembre 2026

Pino Strabioli e Sabrina Knaflitz CARTA STRACCIA
di Mario Gelardi
e con Mauro de Fusco
regia Pino Strabioli
produzione I due della Città del Sole e Stefano Francioni Produzioni
Nel 1968 Teresa e Agostino vivono isolati nel loro laboratorio di carta artigianale. L'arrivo improvviso del giovane Remo sconvolge il fragile equilibrio dei due fratelli, portando con sé un segreto capace di cambiare per sempre le loro vite.

1 dicembre 2026

INCANTESIMI
di e con Antonio Casanova
produzione Ridens Produzioni
Il pubblico è trasportato nel cuore della musica classica con racconti e visioni, accompagnato da un talento pianistico fuori dal comune. Magie e illusioni alternate alla musica di Chopin, Beethoven, Bach, in uno stile che potremmo definire "rock".

dal 3 al 6 dicembre 2026

Enzo Decaro & Ànema
RENATISSIMO
Omaggio a Renato Carosone
Violino - Marcello Corvino
Chitarra- Biagio Labanca
Contrabbasso - Massimo De Stephanis
Percussioni - Fabio Tricomi
regia Paolo Bignamini
produzione I due della Città del Sole e Centro Teatrale Bresciano
Uno spettacolo che racconta l'anima di Renato Carosone, tra musica, ironia e malinconia. Attraverso canzoni, ricordi e materiali rari, gli Ànema ed Enzo Decaro evocano il genio del musicista napoletano, sospeso tra tradizione e innovazione.

dal 10 al 13 dicembre 2026

Elio Crifò, Piergiorgio Odifreddi, Eleonora Princess of Magic IL MISTERO DEI NUMERI
di Elio Crifò, Eleonora Di Cocco
regia Elio Crifò
produzione B&M srl
La matematica dimostra la presenza di un mondo altro, oltre quello che viviamo. Il Cosmo non è governato solo da leggi scientifiche, è molto più complesso. Un matematico, un artista e una mentalista si confrontano e stupiscono il pubblico.

dal 15 al 20 dicembre 2026

Attori & Tecnici
PER QUESTO MI CHIAMO GIOVANNI. Da un padre a un figlio, la storia di Giovanni Falcone
di Gianni Clementi
liberamente ispirato al romanzo di Luigi Garlando con Stefano Messina e Giacomo Messina
regia Stefano Messina
Giovanni è un bambino di Palermo. Per il suo decimo compleanno il papà gli regala una giornata molto speciale: una gita attraverso la città, per spiegargli come mai per lui è stato scelto proprio il nome Giovanni.

dal 26 dicembre 2026 al 17 gennaio 2027

Attori & Tecnici
L'IMBARAZZO DELLA SCELTA
Siete voi a scegliere il seguito della storia!
di Sébastien Azzopardi e Sacha Danino
adattamento e regia di Virginia Acqua
con Stefano Messina, Carlo Lizzani, Chiara Bonome, Chiara David, Raffaele De Vita
Max vorrebbe cambiare il suo destino, ma ha paura di fare le scelte sbagliate: amore, lavoro, amicizia… ha bisogno di aiuto! Fortunatamente ci sarete voi per consigliare Max ogni volta che si troverà di fronte a… L'imbarazzo della scelta!

dal 21 gennaio al 14 febbraio 2027

Attori & Tecnici
RUMORI FUORI SCENA
di Michael Frayn
regia Attilio Corsini
con (in ordine di apparizione) Sabrina Pellegrino, Carlo Lizzani, Stefano Messina, Chiara David, Virginia Bonacini, Stefano Dilauro, Chiara Bonome, Simone Balletti, Massimiliano Giovanetti
Festeggiamo il 44° anno dal debutto dell'inossidabile cavallo di battaglia della Compagnia Attori & Tecnici. Una compagine di attori alle prese con uno spettacolo da mandare in scena tra equivoci, gag, dietro le quinte. Una commedia perfetta, nel testo originale, nella traduzione, nell'adattamento, nella regia e nell'interpretazione.

dal 16 al 21 febbraio 2027

L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTÙ
di Luigi Pirandello
libero adattamento di Augusto Zucchi
con Augusto Zucchi, Emanuele Durante, Anita Torrasi, Giuseppe Briganti, Augusto Mario Zucchi, Leonardo Zucchi
regia Augusto Zucchi
produzione A&A Zucchi produzioni
Apologo in chiave farsesca: l'Uomo, il perbenista professor Paolino, la Virtù, la falsamente pudica signora Perella, e infine suo marito, la bestia, Capitano di marina, vivono un intrigo che capovolge ogni ruolo.

dal 23 al 28 febbraio 2027

Ottavia Piccolo
DONNA NON RIEDUCABILE
di Stefano Massini
musiche originali eseguite dal vivo da Floraleda Sacchi
regia di Silvano Piccardi
produzione Officine della Cultura e Argot Produzioni
Donna non rieducabile dà voce alla giornalista Anna Politkovskaja attraverso frammenti e testimonianze sulla guerra, la violenza del potere e il valore della libertà d'informazione. Uno spettacolo intenso e civile ancora in scena a 20 anni dall'assassinio della giornalista russa.

dal 2 al 7 marzo 2027

Giuseppe Cederna
Giorgio Ieranò
DI ISOLE E DI CITTA'
Viaggio sentimentale e letterario in Grecia
drammaturgia Giorgio Ieranò
musiche scritte ed eseguite dal vivo da Edmondo Romano
regia Sergio Maifredi
produzione Teatro Pubblico Ligure
Un viaggio sentimentale e letterario in Grecia con Giuseppe Cederna, attore e viaggiatore, il grecista Giorgio Ieranò e il musicista Edmondo Romano. Le parole da Mark Twain, Plutarco, Alberto Savinio, ci accompagnano alla scoperta delle isole dell'Egeo.

dal 9 al 14 marzo 2027

IL PIANO SBAGLIATO
di Matteo Cirillo
con Federica Calderoni, Matteo Cirillo, Matteo Montaperto
regia Leonardo Buttaroni
produzione Attori & Tecnici
Per capire davvero la persona che ama, un commercialista scambiato per uno psicologo, si traveste da donna e va in terapia pur di trovare le parole giuste per lei. Una commedia tenera e folle sul capirsi dove meno te lo aspetti.

dal 16 al 21 marzo 2027

NON C'È DUE SENZA ME
scritto e diretto da Gianni Quinto
con Federica Calderoni, Valentina Olla, Federico Perrotta
produzione Attori & Tecnici
in collaborazione con Nemo Produzioni
Pino e Susy, ex coppia tv e nella vita, tornano insieme sul palco tra rancori, rivalità e prove impossibili grazie all'intervento del loro comune agente: una commedia brillante sul dietro le quinte dello spettacolo.

dal 1 al 4 aprile 2027

13 THIRTEEN - Il Musical
musica e testi Jason Robert Brown
libretto Dan Elish e Robert Horn
liriche in Italiano Paolo Mannozzi
direzione musicale Ilenia De Cristofaro
coreografie e regia Marcello Sindici
con un cast di giovanissimi talenti dai 13 ai 20 anni!
produzione P.T.M. Piccolo Teatro del Musical
per gentile concessione di Music Theatre International
13 Thirteen Il Musical è un'opera energica che esplora il passaggio dall'infanzia all'adolescenza. Evan, un ragazzo di 13 anni, affronta nuove sfide e amicizie in una scuola media americana. Tra bullismo e crescita personale, scoprirà l'importanza di essere onesto con sé stesso e con gli altri.

dal 6 all'11 aprile 2027

Gianni De Feo e Bruno Petrosino
LE DUE REGINE (Elizabeth & Mary in the box)
di Roberto Russo
con Letizia Nicolais
regia Gianni De Feo
produzione Florian Metateatro
Ambientato su un ring da combattimento due grandi Regine si affrontano: Elizabeth Tudor e Mary Stuart. Un duello dal ritmo contemporaneo spietato e ironico. Un gioco a tratti grottesco fino alla caduta delle reciproche maschere in un finale rivelatore.

dal 13 al 18 aprile 2027

Attori & Tecnici
NON TI SCORDAR DI ME
scritto e diretto da Chiara Bonome
con (in ordine di apparizione) Stefano Messina, Carlo Lizzani, Stefano Dilauro, Marco Simeoli
Cosa succederebbe se una mattina ci svegliassimo senza ricordare nulla? Una commedia brillante che, tra equivoci e toni dell'assurdo, vuole ricordare il valore dei singoli momenti della vita e la facilità con cui si tenda a dimenticarli.

dal 20 al 25 aprile 2027

Carmen Di Marzo
IL CUORE INVERSO
di Nando Vitali
regia Paolo Vanacore
produzione NoMade Film srl
Lauretta racconta i fatti della Resistenza, l'amore per Michele, la nascita della figlia Stella, l'accoglienza di Valentina, una ragazzina ebrea, il suo impegno come staffetta. Un intenso monologo simbolo di una lotta partigiana tutta al femminile.

dal 28 aprile al 2 maggio 2027

Elena Bonelli
ERA GABRIELLA FERRI
di Elena Bonelli
con la partecipazione di Maurizio Mannoni e Pier Francesco Pingitore
e con Giandomenico Anellino (chitarra) e Stefano Cenci (pianoforte)
regia di Stefano Reali
Elena Bonelli, voce e cuore, racconta e interpreta la Ferri tra canzoni, ricordi e risate. Con Pingitore, Mannoni e musica dal vivo, uno spettacolo di memoria, poesia e passione che celebra la grande interprete della canzone romana nel quartiere in cui è nata.

dal 4 al 9 maggio 2027

Marco Falaguasta
É INTELLIGENTE... MA NON STUDIA!
di Marco Falaguasta, Alessandro Mancini
produzione Nicola Canonico per la Good Mood
Un viaggio pieno di risate e di riflessioni sulla più grande istituzione di sempre, la scuola, ma anche un viaggio tra le canzoni che hanno segnato gli anni da alunno di Marco Falaguasta.

dal 13 al 23 maggio 2027

Gianluca Ramazzotti
GLI UOMINI VENGONO DA MARTE LE DONNE DA VENERE 2.0 (the next generation)
dal Best seller internazionale di John Gray
versione di Paul Dewandre
adattamento di Gianluca Ramazzotti
regia di Claudio Boccaccini
produzione Oliver & Friends srls
Attraverso sketch dal ritmo serrato, monologhi brillanti e situazioni quotidiane portate al limite del paradosso, affidate al pirotecnico Gianluca Ramazzotti, lo spettacolo mette in luce le differenze sostanziali che governano i due sessi.

dal 25 al 30 maggio 2027

Spettacolo vincitore
Rassegna salviamo i Talenti 17^ ed.
Premio Attilio Corsini 2026
Produzione Attori & Tecnici
Sarà una giuria di esperti e una giuria popolare a designare il miglior spettacolo della Rassegna Salviamo i Talenti e ad assegnare il Premio Attilio Corsini 2026 che consentirà allo spettacolo Vincitore di essere inserito per una settimana nel cartellone 2026/27 del Teatro Vittoria.

in abbonamento
fuori abbonamento
eventi

1986~2026 40 anni mai fuori scena

ottobre a porte aperte 2026

6 - 7 ottobre 2026
NAPULÈ
Storie sospese tra danza e circo
ideazione, regia e coreografie Claudio e Paolo Ladisa
produzione Compagnia Ladisa

9 ottobre 2026
SANTIAGO RESET – IL CAMMINO
scritto e diretto da Rossella Pugliese
con Andrea Impagnatiello, Alfonso Brescia, Angelica Troiani, Arianna Zarri, Arina Sazontova, Roberta Pinto
produzione Teatro Segreto / Deneb ETS

10 - 11 ottobre 2026
LA PARABOLA DISCENDENTE DI UN PADRE AMBIENTALISTA
di Daniele Ronco e Alessio Parenti
con Daniele Ronco
regia Luigi Orfeo
produzione Mulino ad Arte

13 – 14 ottobre 2026
CONTAGIO
di Enzo Ferrara
con Luca Vergoni, Andrea Barbati, Francesca Blasutig, Pietro Bovi
regia Andrea Goracci
produzione Ass. cult. Pex

15 ottobre 2026
TERNITTI
Storia d'amore e di riscatto
dal romanzo di Mario Desiati
drammaturgia G. Frallonardo, N. Robello, P. Russo
con Giusy Frallonardo, Magda Marrone, Miriam Lorusso
regia Enrico Romita
produzione Ass. Cult. Alephtheatre

dal 16 al 18 ottobre 2026
HAPPY BIRTH+DAY
Stelle terrestri
di Anna Zago
con Manuela Massimi, Anna Zago, Lia Zinno
regia Nicoletta Robello
co-produzione Pantakin, Theama Teatro, Dracma Teatro

20-21 ottobre 2026
EROTICO VENEZIANO
drammaturgia e regia a cura di Lucia Poli
con Renata Zamengo e Beatrice Gregorini
produzione Ass. Laboratoriocentrovoce

22 ottobre 2026
T'ASPETTO FUORI
di Paolo Vanacore
con Beatrice Luzzi, Marcantonio Gallo, Federico Rassu
regia Enrico Lamanna
produzione Evetimes

dal 23 al 25 ottobre 2026
PROPOSTA DI MATRIMONIO
di Anton Pavlovič Čechov
adattamento e regia Mariné Galstyan
con Stefano Antonucci, Luca Basile, Mariné Galstyan

a seguire performance di
VLADIMIR OLSHANSKY
produzione Compagnia InControVerso

27 - 28 ottobre 2026
CERVANTES A GAZA PASSANDO PER SHAKESPEARE
scritto e interpretato da Stefano Reali
produzione Good Mood Produzioni

29 ottobre 2026
W.A.M. - Ironia Della Morte
di Carlo Picchietti
con Patrizio Pucello (Paciullo)
e con il soprano Olimpia Pagni
regia di Claudio Boccaccini
produzione Ass. cult. Pex

30 ottobre 2026
LINEA DI CONFINE
scritto, diretto e interpretato da Paola Riolo
produzione Compagnia Zerkalo

31 ottobre 2026
PROCESSO ALLA MAGIA
con Francesco Frattarelli
regia Tiziano Grigioni
produzione FRO

attività collaterali



Nata da un'idea di Viviana Toniolo per promuovere progetti teatrali di giovani registi, attori e autori e dare maggiore visibilità ai talenti nascosti del nostro teatro, saranno quattro le giovani compagnie selezionate che parteciperanno alla rassegna per aggiudicarsi il Premio Attilio Corsini.
Consulta il bando sul nostro sito www.teatrovittoria.it
e, se avete i requisiti, partecipate anche voi !



scuola di recitazione per spettAttori dagli 11 ai 111 anni
Sono aperte le iscrizioni
Buona Emozione a tutti !
Per il regolamento e ulteriori informazioni scrivere a scuolateatro@teatrovittoria.it oppure consultare il sito del teatro

dal 14 ottobre 2026 al 14 maggio 2027

tè letterari
2026/2027
trentesima edizione
25 incontri ogni venerdì ore 17

RISVEGLIARE REMINISCENZE
di Marcello Teodonio
con Stefano Messina, Chiara Bonome, Max Paiella, Marco Simeoli, Paolo Triestino, Annamaria Iacopini, Gemma Costa, Ariele Vincenti; e con Aurelio Canonici, Pino Cangialosi, Claudio Costa, Simona Fasulo, Sara Modigliani, Sonia Maurer, Giorgio Monari, Daniele Poto, Luigi Sardiello, Giuliana Zagra
produzione Attori & Tecnici
I Venerdì Letterari del Teatro Vittoria rappresentano ormai da trenta anni un appuntamento fisso della stagione teatrale e vengono incontro alla diffusa domanda di cultura e di intrattenimento, raffinata e intelligente.

Abbonamento a 25 tè letterari	€ 150
Abbonamento a 25 tè letterari riservato agli abbonati all'intera stagione a 12 spettacoli	€ 75
Posto unico	€ 11
Biglietto ridotto over 65 - under 35	€ 8

teatro vittoria
attori&tecnici

Orario degli spettacoli
consultare il sito
www.teatrovittoria.it
oppure contattare il botteghino del teatro

Modalità di acquisto
■ presso **Botteghino del Teatro**
piazza S. Maria Liberatrice 10
lunedì: ore 11-13 e 16-19
dal martedì al sabato: ore 11-20 (orario continuato)
domenica e festivi: ore 11-13
e 16-18.30 (solo per spettacolo pomeridiano)
■ **online** su www.teatrovittoria.it
■ **online** sul circuito vivaticket.com VIVATICKET
(www.vivaticket.com)
Per gli acquisti online potrebbero essere applicate delle ulteriori spese sulla transazione.

seguici su

inquadra l'immagine qui accanto con il tuo smartphone e collegati al nostro sito.

Direzione artistica Viviana Toniolo
Piazza Santa Maria Liberatrice 10
00153 Roma (Testaccio)
Uffici teatro tel. 06 5781960 r.a.
www.teatrovittoria.it - info@teatrovittoria.it
Botteghino tel. 06 5740170 / 06 5740598
botteghino@teatrovittoria.it
Info e prenotazioni gruppi/associazioni
Per nuove convenzioni o prenotazioni gruppi contattare il botteghino o scrivere a promozione@teatrovittoria.it
Ufficio stampa
Teresa Bartoli / 348.7932811
ter.bartoli@gmail.com / uffstampa@teatrovittoria.it
Parcheggio convenzionato: **MuoviAmo Parking**
Via Galvani, 57, tel. 06 64420699
Per il pubblico del teatro Vittoria, un buono sconto del valore di un euro da richiedere al botteghino **prima dello spettacolo.**

La Direzione del Teatro si riserva il diritto di apportare modifiche al programma. Eventuali modifiche saranno comunicate tempestivamente attraverso i vari mezzi di comunicazione a disposizione del teatro (ad es. sito, profili social, newsletter).

con il sostegno di Direzione Generale SPETTACOLO
con il contributo di REGIONE LAZIO

Abbonamento libero a 13 spettacoli (intera stagione)

	LIBERO	
Intero	Platea / Galleria € 279,50	
Ridotto[1]	Platea / Galleria € 260	

[1] Riservato agli spettatori over 65, under 35 anni, cral e titolari di tessere di enti e associazioni convenzionate con il Teatro Vittoria (un abbonamento per ogni tessera).
Promo ISSIMO
Abbonamento libero a 13 spettacoli

ISSIMO	Platea / Galleria € 227,50

L'offerta è valida per platea e galleria, a turno libero, ed è limitata ai **primi 100** abbonamenti venduti. Non valido per il 31/12/2026.

Abbonamento fisso a 13 spettacoli (intera stagione)

	FISSO	
Intero Mer. pomeridiano	Platea € 299	Galleria € 260
Ridotto Mercoledì[2]	Platea € 221	Galleria € 208
100 Prime[3]	Platea € 195	

[2] Riservato agli spettatori over 65 o under 35 anni che scelgono il turno del mercoledì pomeriggio. Valido per cral e titolari di tessere di enti e associazioni convenzionate con il Teatro Vittoria (un abbonamento per ogni tessera).
[3] PROMO 100 PRIME. L'offerta è valida per le Prime degli spettacoli inclusi nell'abbonamento ed è limitata ai primi 100 abbonamenti venduti.

Card

formula 20 ingressi	**formula 14 ingressi**
Platea/Galleria € 390	Platea/Galleria € 280
formula 10 ingressi	**formula 6 ingressi**
Platea/Galleria € 225	Platea/Galleria € 144
12 ingressi infrasettimanale	
Platea/Galleria € 204	

La card può essere utilizzata quando vuoi e con chi vuoi. Possono essere usati più ingressi per la stessa data prescelta. È valida anche per gli spettacoli fuori abbonamento. Le card formula sono valide dal martedì alla domenica. La card infrasettimanale è valida dal martedì al giovedì. Le card non sono valide per il 31/12/2026.

BIGLIETTI

INTERO
Platea € 27 | Galleria € 21
PREVENDITA € 3

MEGLIOPRIMA
Posto unico € 18
MEGLIOPRIMA si applica ai primi 100 biglietti venduti per i primi due giorni di programmazione di ogni spettacolo (prima e seconda replica). Non valido per gli spettacoli fuori abbonamento. Non si possono prenotare e si acquistano direttamente al botteghino su richiesta dell'acquirente.

EVENTI e SPETTACOLI FUORI ABBONAMENTO
Per eventi e gli spettacoli fuori abbonamento, solo durante la campagna abbonamenti coloro che si abbonano a tutta la stagione hanno diritto al biglietto ridotto di **€ 18**, prevendita inclusa (anziché € 30).
Promozione valida fino al 27 settembre 2026.

SPETTACOLI "A PORTE APERTE" ottobre 2026
Per gli spettacoli della rassegna "A PORTE APERTE" i prezzi dei biglietti sono consultabili sul sito www.teatrovittoria.it

RIDOTTO
Platea € 22 | Galleria € 17
PREVENDITA € 3
Riservato per under 35, over 65, persone con disabilità (almeno 75%), cral e titolari di tessere di enti e associazioni convenzionate con il Teatro Vittoria (un biglietto per ogni tessera). Valido fino ad esaurimento posti in promozione nei giorni dal martedì al venerdì. Non valido il 31/12/2026.

RIDOTTO UNDER 18
Platea € 13 | Galleria € 11
PREVENDITA € 2
Riservato a tutti i bambini e ragazzi fino ai 18 anni non compiuti (escluso 31/12/2026).

note
■ Gli abbonamenti non sono validi: per le recite del 31 dicembre, per i concerti, per gli eventi, gli spettacoli fuori abbonamento e per i Tè Letterari.
■ **Le persone con disabilità** (almeno 75%) al Vittoria possono avere biglietti a prezzo ridotto per sé e per un accompagnatore, anche per i Tè Letterari.